

ESPRIT LIVRE

*Conseils lectures
pour cet été !*

Retour sur les Imaginales
Ecologique, le livre papier ?

Interview : JULIE GREDE



1

Edito

Il existe des aventures dont on ne passe pas à côté. Il existe des idées que l'on se doit de concrétiser. Comme un rêve que l'on réalise. Ce rêve a un nom : « Esprit Livre ». Et vous êtes sur le point de le découvrir.

« Esprit Livre » s'articule principalement autour de l'idée de décliner l'univers littéraire que l'on retrouve sur Youtube et sur la blogosphère dans un véritable format magazine. C'est dans cet esprit qu'une dizaine de « booktubers » se sont métamorphosés en rédacteurs, conjugant l'effort journalistique à leurs styles caractéristiques – que vous connaissez déjà si vous avez eu l'occasion de regarder l'une ou l'autre de leurs vidéos.

Depuis quelques semaines, nous travaillons ainsi sans relâche pour vous fournir un magazine littéraire des plus complets (chroniques, enquêtes, interviews, conseils...) Ne manquez d'ailleurs pas votre horoscope livresque...

Ce premier numéro est consacré à l'été, aux vacances. Nous avons donc mis un point d'honneur à vous livrer un maximum de suggestions de lectures, quel que soit votre genre de prédilection !

Gardez ce numéro bien précieusement dans votre tablette, smartphone, ordinateur. Que vous voyagez au bout du monde cet été ou non, « Esprit Livre » vous accompagnera. Vous en saurez plus sur l'aspect écologique des livres papier et de la liseuse, vous vous téléporterez aux Imaginales, vous en apprendrez plus sur le mythe de « La petite sirène ». Mais chuuuuut. Il est temps de vous laisser découvrir « Esprit Livre » par vous-mêmes.

A la maison ou l'étranger, c'est du fond du cœur que toute la rédaction vous souhaite les meilleures aventures livresques.

Bel été à tous.

Thomas



Au sommaire :

Edito	2
L'humeur de Cédrik	4
Coups de cœur de la rédac'	5
Retour sur les Imaginales	8
Du thriller soft pour l'été	12
Sur les traces de Mark Twain	18
Dossier : De l'écologie du livre papier	20
Petite sélection pour vos bouts de chou	25
Balade littéraire en Italie	29
« Les enfants de Venise » de Luca Di Fulvio	34
Concours	35
« La petite sirène » : De la mer à la mère	36
Ecriture : 10 conseils pour commencer à écrire	40
L'Interview sanglante : Julie Grède	44
Le syndrome de la lecture	46
Et si le « no makeup » était à portée de mains ?	48
L'horoscope livresque	52
L'équipe « Esprit Livre »	56

L'humeur de Cédrik

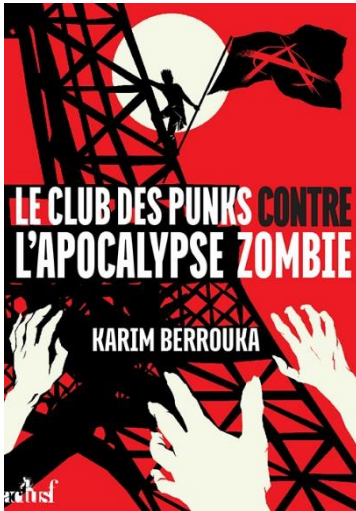


La littérature, c'est chiant ?

La littérature, quel mot sublime, même au son, quand on l'écoute plusieurs fois, l'oreille sait tout de suite qu'on touche à quelque chose de nécessaire. Pourtant nombreux sont ceux qui ont une sainte horreur d'ouvrir un bouquin. Pourquoi ? Est-ce parce qu'ils n'aiment pas lire ? Voient-ils la lecture comme une obligation ? Une corvée ? Une perte de temps ? Ou peut-être qu'ils ont été traumatisés par ces pavés imposés à l'école ? Parce que cette *Madame Bovary* a cassé les pieds à tout le monde ?

Non, lire n'est pas réservé qu'aux simples d'esprits et aux élitistes. La littérature s'adresse à tout le monde, que tu aies le Q.I. d'une passoire ou de Leonard de Vinci. La mission principale est de se faire plaisir. Que tu lises l'intégralité du dictionnaire à quatorze ans ou un roman contemporain à soixante ans, tu es un lecteur et avant tout un être humain. Et c'est prouvé scientifiquement : lire réduit le stress de 68 % et prolonge même l'espérance de vie ! La prochaine fois que tu te sens un peu patraque, installe-toi bien dans ton canapé avec un roman que tu aimes. Alors, elle n'est pas belle, la littérature ?

Coups de coeur de la rédac' :



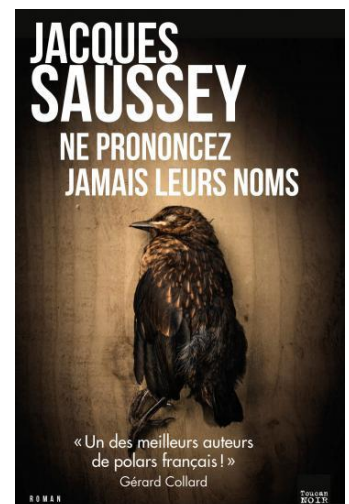
Plongé dans un Paris en proie à l'apocalypse, un squat de punk tente de se protéger contre des zombies mangeurs de cervelles. Sous l'influence de drogues hallucinogènes et de musiques à base de guitares saturées, les habitants du Collectif du 25 jouent les standards des groupes mythiques de la scène punk pour sauver leur peau face à ces mangeurs d'hommes. En essayant de survivre, le club des punks comprend très vite que la musique a une influence sur le comportement des zombies. Dans l'espoir de voir naître une nouvelle société, les complots et les manœuvres menés par ces anarchistes trouveront des ennemis prêts à tout pour s'emparer de la capitale et de ses nouveaux habitants. Arrosé de bière et d'humour noir, Karim Berrouka construit le portrait d'un Paris aux allures destroyed mais comment sortir des clous quand il s'agit de tout recommencer de zéro ?



Le club des punks contre l'apocalypse zombie / Karim Berrouka / ActuSF Editions / 410 p.



Quand le thriller devient presque parfait... L'auteur nous offre ici une œuvre présentant tous les ingrédients indispensables pour nous offrir une pépite du genre : Un tueur en série machiavélique, un duo d'enquêteurs extrêmement attachants, un style prenant et addictif avec une articulation passé/présent très judicieuse pour nous présenter la genèse du « monstre », le tout articulé autour de chapitres très rythmés et palpitants, jusqu'à un dénouement et une scène finale grandiose. Qui est ce tueur de masse ? Que cachent ses diaboliques desseins ? Qui sont ceux dont il ne faut pas « prononcer leurs noms » ? Comment David et Lisa vont s'en sortir face à ce monstre ? Autant de questions qui vous tiendront en haleine tout au long de votre lecture.



Un thriller diabolique, parfaitement maîtrisé de la première à la dernière ligne, qui vous fera passer, j'en suis sûre, un moment de lecture frissonnant et captivant ! Vous ne pourrez pas lâcher votre livre jusqu'à la fin !

Ne prononcez jamais leurs noms / Jacques Saussey / Editions du Toucan / 578



Marie Laure, jeune aveugle française, est passionnée par la littérature et tout ce qui touche à la mer. Elle vit à Paris avec son père qui tient le musée d'histoire naturelle.

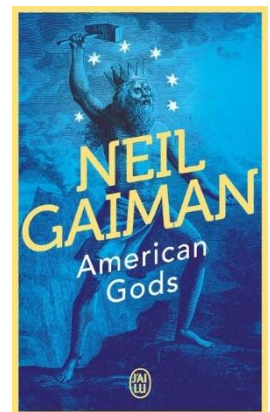


L'arrivée de la guerre va les forcer à fuir Paris pour se réfugier à St Malo chez son oncle. Werner, quant à lui, vit dans un orphelinat en Allemagne. Il a une passion pour l'invention et est toujours prêt à retourner ses méninges pour aider Frau Helena à tenir l'orphelinat. Ses talents d'ingénieur seront rapidement découverts par la Wehrmacht qui voit en lui une aide primordiale pour la guerre qui vient de commencer. Un livre porté par la plume poétique et envoûtante d'Anthony Doerr et qui va vous en apprendre beaucoup sur la seconde guerre mondiale, la ville de Saint Malo, l'Allemagne, Paris, mais aussi et surtout sur la vie ! Plusieurs années après avoir terminé ce livre, Werner et Marie Laure restent encore dans mon esprit. Des personnages qui ont su me marquer par leur détermination et leur incroyable courage dans l'une des périodes les plus sombres de l'histoire. Je vous invite chaudement vous aussi, à faire la rencontre au fil des pages de ces deux enfants qui, je pense, ne pourrons pas vous laisser indifférents !

Toute la lumière que nous ne pouvons voir / Anthony Doerr / Editions Albin Michel / 624 p



Ombre sort à peine de prison lorsqu'il apprend que sa femme vient de mourir et qu'un mystérieux voyageur rencontré dans l'avion lui propose de l'engager en tant que garde du corps. Ombre n'a rien à perdre, il accepte sans se douter de l'aventure épique dans laquelle il s'embarque... Avec lui, le lecteur se retrouve emporté dans un road trip effréné à travers les États-Unis pour finir par assister à un combat sans merci entre les dieux ancestraux et les nouvelles technologies. Neil Gaiman nous livre un portrait de l'Amérique, celle qui s'est construite sur les croyances et les cultures des différents peuples qui s'y sont installés, celle qui s'est ensuite transformée au rythme des médias et des nouveaux outils de communication. Le récit est dense et les personnages nombreux, on est souvent aussi confus que le personnage principal, mais on se laisse très vite surprendre par les nombreuses péripéties et par l'aspect mystique du roman. Leprechauns, djinns, dieux et déesses vous attendent pour une folle aventure dont vous ne ressortirez certainement pas indemnes. La série télé adaptée du roman vient de sortir sa première, raison de plus pour découvrir ce chef-d'œuvre de la littérature fantastique !



American Gods / Neil Gaiman / J'ai Lu / 599 p



Quand tout semble aller de travers, que tu te sens au plus bas, perdu(e) avec la sensation de ne jamais pouvoir te relever à cause de tous les malheurs sur ton dos : lis ce livre ! **Un concentré d'optimisme** pour te prouver que de belles choses peuvent encore arriver car la vie réserve de belles surprises.

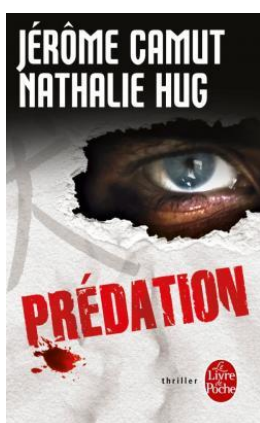
Au tout début, tu vas lever les yeux au ciel en sachant qu'elle va aller dans une maison de retraite "WTF des ieuvs!" ensuite tu vas t'attacher à tous les personnages qui sont singuliers et apportent tellement au roman. **La relation intergénérationnelle permet de mettre en valeur la transmission de beaux messages** : profiter de la vie, des gens autour de soi, penser à soi !

Ce roman traite de différents sujets : amitié, amour, monde du travail, problèmes familiaux, faire son deuil, trouver sa voie, se retrouver soi-même. Des petites "morales" sont clairsemées un peu partout dans le roman, généralement offertes de la part des personnes âgées. Elles peuvent paraître surfaites mais elles sont tellement vraies et il faudrait tous les jours se les redire.

Ce n'est pas du tout moralisateur en style "lourd" car le tout est amené avec **beaucoup d'humour, de tendresse**. Cette histoire est extrêmement touchante.

En bref : Histoire toute douce comme un cocon rassurant. Des personnages très attachants, drôles et touchants. Relation intergénérationnelle via la transmission de belles valeurs. Un roman feel good sur le temps qui passe, profiter de la vie, le tout avec beaucoup d'optimisme.

Tu comprendras quand tu seras plus grande / Virginie Grimaldi / Livre de Poche / 480 p.

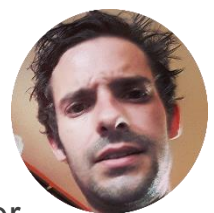


Epoustouflant ! Ce premier tome de la quadrilogie « Les voies de l'ombre », signée Jérôme Camut et Nathalie Hug, sonne comme un modèle du genre. Séquestrations, meurtres, suicides, manipulations..., « Prédation » est un thriller comme on en lit peu.

Un homme se réveille dans une pièce, prisonnier de l'homme qui l'a enlevé. Comment ? Pourquoi ? Tout ce que l'on sait est que le geôlier a une vision, un idéal, un plan pour sa victime. Il en prend donc soin. Pas d'effusion de sang ici. Tout n'est que torture mentale. Aussi bien pour la victime... que pour le lecteur !

En parallèle, l'enquête menée par le policier saura vous surprendre jusqu'à un dénouement qui détient tous les ingrédients d'une fin réussie.

Prédation / Jérôme Camut et Nathalie Hug / Le Livre de Poche / 576 p



Retour sur les Imaginales

Plongez au milieu d'un parc aux allures féeriques, Les Imaginales ! La magie opère dès que l'on foule le sol du festival. Créé en 2002, les Imaginales est un festival de littérature, mais plus exactement sur tout ce qui touche l'imaginaire. Tous les ans, la petite ville d'Epinal voit sa population humaine se diversifier pendant quatre jours au profit de trolls, sorcières, elfes et autres créatures sorties tout droit de mondes magiques. Vous pourrez voir Edward aux mains d'argent faire une petite coupe de cheveux aux festivaliers devant un stand de pirates qui boivent du rhum ou bien encore un Gandalf se balader au milieu des livres tout en fumant sa pipe (eh oui, promis, c'est aussi fou que ça !).

Quand vous entrez sur le site du festival, la première chose que vous pouvez observer est le cadre fantastique, l'Espace Cours qui se trouve au centre même d'Epinal. Sous les grands arbres de cet imposant parc, sont installées des petites tentes qui abritent des objets féeriques. On passe d'un fabricant de robes de princesses ou de capes de Hobbits à des bijoux dignes des plus grands personnages de fantasy, tout y est ! Parmi tous ces stands (où vous êtes obligés de craquer pour l'un de ces objets...), vous pouvez découvrir de multiples animations. On peut même se remettre à jour en français dans une salle de classe sortie tout droit du début du 20^e siècle, où une institutrice vous dictera des poèmes de Jean de La Fontaine. Mais attention aux fautes ou vous recevrez un coup de règle sur les doigts !





Pour les mordus d'Histoire, rendez-vous à la « Bulle Histoire » pour s'enchanter des secrets de nos ancêtres et pour, peut-être, en savoir plus sur certains personnages qui peuplent nos lectures. Et pour les fous d'astronomie, un lieu a été aménagé afin de vous présenter certaines découvertes ou machines pour pouvoir scruter les horizons de l'espace. Si vous êtes sages, Didier Mathieu, travaillant au planétarium d'Epinal, vous fera peut-être toucher un petit bout de Mars. D'autres stands ont le pouvoir de vous faire voyager dans le temps. Au détour de votre parcours, vous allez tenter de devenir des chevaliers se battant pour la conquête d'un territoire, ou encore des Vikings qui ne refusent jamais une histoire arrosée de bière autour d'un bon feu. Plus fou, vous vous immergerez comme soldat de l'époque Napoléonienne ou se battant dans les tranchées de la Première Guerre Mondiale. Pour

tous les amoureux de romans de cape et d'épée, des mousquetaires habiles vous initieront à l'art du combat avec beaucoup de grâce. Ne vous avais-je pas dit que c'était magique ?

Toutes ces animations sont présentes pour rendre plus réelles toutes ces histoires que nous pouvons trouver dans nos livres. L'événement central de ce festival reste, bien sûr, le livre. La « Bulle du livre » est la terre promise pour toutes les personnes qui aiment lire. A l'intérieur de cet immense chapiteau, vous retrouverez des centaines d'auteurs participants à la littérature de l'imaginaire. Il y en a pour tous les goûts : fantasy, science-fiction, fantastique, ... Tous les ans, nous avons le droit à des invités de choix ainsi qu'un pays à l'honneur. Cette année nous avons pu rencontrer des auteurs suisses comme François Rouiller, Olivier

Sillig, Laurence Suhner, Jean-François Thomas, Valp, Hubert Froidevaux ou encore George Panchard. Pour 2017, vous pouviez aussi rencontrer Pierre Pevel, Cindy Van Wilder, Stefan Platteau, Victor Dixen, Samantha Bailly, Jo Walton, Gabriel Katz,



Olivier Gay, Lionel Davoust, G. D. Arthur, Paul Beorn, Bradley P. Beaulieu, Karim Berrouka, Charlotte Bousquet, Aurélie Wellenstein, Jean-Laurent Del Socorro, ... Bref, des auteurs se mettant au service de l'imaginaire pour faire rêver leurs lecteurs. Ce qui a de génial avec ce festival c'est que ces personnes sont très accessibles, ils prennent le temps de discuter avec vous, de vous dédicacer tous vos livres et cela avec le sourire. Vous pouvez, d'ailleurs, retrouver ces auteurs dans des conférences, des débats, des cafés-littéraires ou encore des tables rondes, qui vous sont proposés tout au long du festival dans les magnifiques « Magic Mirrors ». C'est le moment pour découvrir le point de vue de certains auteurs sur des thèmes touchant à l'imaginaire et d'en savoir un peu plus sur leurs univers respectifs. Cette année, nous avons pu voir Cécile Duquenne, Victor Fleury, Xavier Mauméjean et Jean-Luc Marcastel parler de steampunk ou encore un café littéraire autour de la figure de la sorcière avec Sébastien Bernadotte, Alex Evans, Méropée Malo et Rod Marty. Toutes ces conférences ont le pouvoir de nous rapprocher un peu de l'auteur et de ce qui, pour lui, forme l'imaginaire.



Les organisateurs du festival n'ont pas oublié les lecteurs de bandes dessinées et de mangas. Des espaces ont été aménagés pour proposer des montagnes et des montagnes de ces livres illustrés qui élargissent leur public au fur et à mesure du temps.

Les Imaginales, c'est aussi le moment de décerner certains prix. Il y a le prix Imaginales qui contient plusieurs catégories : roman francophone, qui a été donné cette année à Anthelme Hauchecorne avec « Journal d'un marchand de rêves », la catégorie roman étranger traduit : Anna Starobinets pour « Refuge 3/9 », la catégorie jeunesse : Fabien Clavel avec « Panique dans la mythologie : L'Odysée

d'Hugo », pour la catégorie illustration : le lauréat est Aurélien Police, dans la catégorie nouvelle : Jean-Claude Dunyach avec « Le clin d'oeil du héron » et enfin, dans la catégorie spéciale du jury : Tom Shippey avec « J.R.R. Tolkien, auteur du siècle ». Nous retrouvons aussi d'autres prix comme le prix Imaginales des écoliers (remporté par Florence Hinckel avec « Traces »), le prix Imaginales des collégiens (décerné à Nathalie Stragier pour son livre « Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous ») et le prix Imaginales des lycéens (la lauréate est Estelle Vagner avec « L'Exil »). Sans oublier l'auteur coup de cœur des Imaginales : Aurélie Wellenstein.

Après une journée aussi remplie, il faut que vous alliez boire un verre sur la terrasse au bord de la Moselle et profiter de l'ambiance du festival. Parce qu'il se peut que vous

appréciez un verre à côté d'un elfe ou d'une personne tout droit sortie de l'époque Victorienne.

Le plus fabuleux lors des Imaginales reste l'immersion des festivaliers dans un univers complètement à part, nous nous déconnectons de la réalité pour quelques jours et c'est cela qui est magique. Pendant quatre jours, tout le monde a envie de partager ses expériences, ses envies et ses ressentis et sans une pointe de méchanceté ni d'ironie, de ces petites rencontres des amitiés se créent et c'est ce qui ajoute au fantastique de ce festival.

Si vous voulez participer aux Imaginales, vous pouvez déjà poser des jours de congés car les dates de la prochaine édition sont déjà connues. Cela se déroulera du 24 au 27 mai 2018. Au plaisir de vous y retrouver !

Camille



Des thrillers softs pour l'été !

A quelques semaines de l'été, on ne peut s'empêcher de s'imaginer déjà au bord de la plage, les doigts de pied en éventail, un bon bouquin à la main. Et pourquoi ne pas lire un thriller ? Oh oui, mais pas du sanglant, de l'atroce, avec des tripes à l'air et des tueurs sadiques ! Non, non ! L'été, on veut bien lire du thriller, mais alors du léger, du soft, avec du suspense et du mystérieux et rien de violent s'il vous plaît !

Voici donc rien que pour vous une liste de dix thrillers plutôt « softs » qui ne vous empêcheront pas de dormir pendant ces douces nuits d'été !



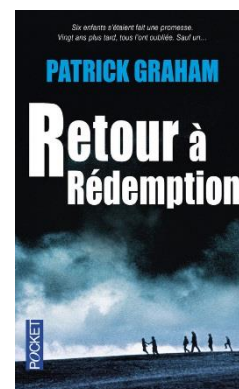
« Ne pars pas sans moi » de Gilly McMillan : Rachel et Ben, son petit garçon de 8 ans, se promènent en forêt. Débordant d'énergie, Ben demande à sa mère l'autorisation de courir quelques mètres devant. Rachel accepte sans se méfier. Au bout du chemin, l'angoisse la saisit : Ben a disparu. La police fait des recherches, mais en vain...

Mon avis : Un excellent roman à suspense sur la thématique de la disparition de l'enfant, qui remplit parfaitement son rôle : C'est addictif, énigmatique et très intrigant !! un roman qui m'a surpris par son réalisme, sa sobriété et ses petits rebondissements toujours bienvenus pour relancer la lecture. Je recommande vivement si vous voulez un bon roman à suspense ni violent ni sanguinolent, mais très pragmatique, réaliste et efficace ! Un très bon moment de lecture inattendu !

Ne pars pas sans moi / Gilly McMillan / Editions Pocket / 608 p.

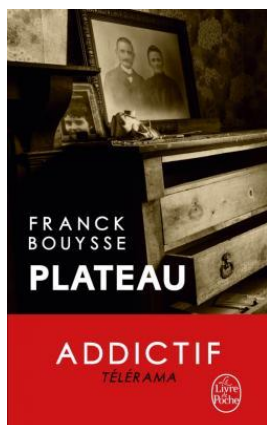
« Retour à Rédemption » de Patrick Graham : Vingt ans après avoir purgé sa peine à Rédemption, camp de redressement pour mineurs, Peter Shepard renoue avec son passé comme on reçoit un coup de couteau en plein cœur. Le brillant avocat d'affaires de San Francisco pensait avoir tiré un trait définitif sur ce sinistre établissement ... Le meurtre de sa famille lui fait douloureusement retrouver la mémoire.

Mon avis : J'aime ces lectures où l'on entre dès les premières pages dans le vif du sujet ! Aucun temps mort, aucun répit pour le lecteur qui plonge doucement dans la vie du camp de redressement « Rédemption » tenu par une main de fer par un révérend fou et ses sbires, véritables petits nazillons, tous protégés par la ville qui abrite le camp et dont la police n'est constituée que de bouseux de l'Amérique profonde. Il y a un peu du Stephen King dans cette lecture (« Stand by me », « La ligne verte ») On



tremble avec nos six ados, on veut savoir ce qu'il s'est passé à Rédemption ... Et alors on sait Et... Bonne lecture !!

Retour à Rédemption / Patrick Graham / Editions Pocket / 448 p.



« **Plateau** » de Franck Bouysse : Plateau de Millevaches. Judith et Virgile tiennent une petite ferme dans un hameau. Le couple a élevé Georges, un neveu dont les parents sont morts dans un accident de la route quand il avait cinq ans. Il vit dans une caravane tout près de chez son oncle et sa tante. Lorsqu'une jeune femme vient s'installer chez lui, lorsque Karl, ancien boxeur tiraillé entre pulsions sexuelles et croyance en Dieu, emménage dans une maison du même village, et lorsqu'un mystérieux chasseur sans visage rôde alentour, les masques s'effritent et des coups de feu résonnent sur le

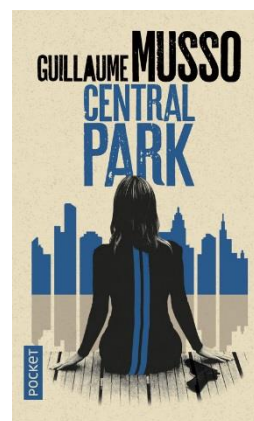
Plateau.

Mon avis : Plongez dans le monde rural en perdition de notre France dans ce drame où l'on reste sous tension extrême durant toute la lecture ! Ce monde paysan que l'on voudrait croire idyllique ... ne l'est pas du tout !! Secrets inavouables, « on-dit » de ceux qu'on appelait les « taiseux », tragédies du passé et conséquences sur le présent ! Mais surtout cette fatalité qui fait que ... qui fait que ... Mon dieu cette fin !! Alors on met ses bottes en caoutchouc, son ciré et son chapeau, et on s'échappe au « Plateau » suivre le destin tragique de nos 5 âmes perdues ... On lit ... On se tait ... On ne peut que frémir... Et savourer ! Poignant, sombre et déchirant : Enorme Claque, ce roman m'a bouleversée !

Plateau / Franck Bouysse / Editions Livre de Poche / 384 p.

« **Central Park** » de Guillaume Musso. New York, 8 heures du matin. Alice, jeune flic parisienne, et Gabriel, pianiste de jazz américain, se réveillent menottés l'un à l'autre sur un banc de Central Park. Ils ne se connaissent pas et n'ont aucun souvenir de leur rencontre. La veille au soir, Alice faisait la fête avec ses copines sur les Champs-Élysées tandis que Gabriel jouait du piano dans un club de Dublin. Impossible ? Et pourtant...

Mon avis : Envie d'un thriller qui roule à 100 à l'heure ? Ce Musso est fait pour vous ! Je l'ai adoré !! Dès les premières phrases, j'étais à fond dans l'histoire, en totale empathie avec Alice, notre petite fliquette du 36 quai des orfèvres, qui se retrouve, elle ne sait pas comment, menottée à un parfait inconnu en plein milieu de... Central Park... Et c'est parti pour une aventure écrite sur les chapeaux de roues, au style bien millimétré et dont le rythme ne décéléra jamais pendant toute l'histoire !! Un excellent cru de l'auteur !



Central Park / Guillaume Musso / Editions Pocket / 448 p.

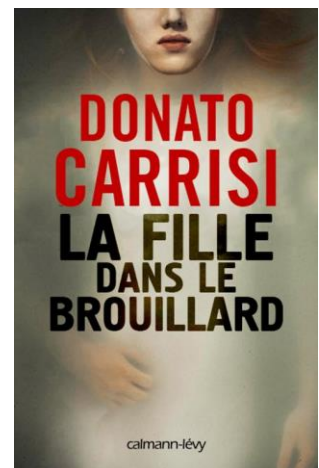


« **Te laisser partir** » de Clare Mackintosh : Un soir de pluie à Bristol, un petit garçon est renversé par un chauffard qui prend la fuite. L'enquête démarre, mais atteint rapidement son point mort. Le capitaine Ray Stevens et son équipe n'ont aucune piste. Rien. Après cette nuit tragique, Jenna a tout quitté et trouvé refuge au pays de Galles, dans un cottage battu par les vents. Mais plus d'un an après les faits, Kate, une inspectrice de la criminelle, rouvre le dossier du délit de fuite. Et si l'instant qui a détruit tant de vies n'était pas le fait du hasard ?

Mon avis : Un petit bijou du roman noir psychologique ... Une lecture brillante, menée d'une façon tellement incroyable qu'on ne peut que rester médusé... Totale réussite pour ce drame prenant, tellement original et ténébreux qu'on ne peut le lâcher ! Des rebondissements, des thématiques extrêmement touchantes, des personnages attachants et une fin parfaitement maîtrisée feront de votre lecture un superbe moment que vous n'oublierez pas !

Te laisser partir / Clare Mackintosh / Editions Livre de Poche / 512 p.

- « **La fille dans le brouillard** » de Donato Carrisi : Une jeune femme est enlevée dans un paisible petit village des Alpes. Le coupable est introuvable, et voilà que la star des commissaires de police, Vogel, est envoyé sur place. De tous les plateaux télé, il ne se déplace jamais sans sa horde de caméras et de flashes. Sur place, cependant, il comprend vite qu'il ne parviendra pas à résoudre l'affaire, et pour ne pas perdre la face aux yeux du public qui suit chacun de ses faits et gestes, il décide de créer son coupable idéal et accuse, grâce à des preuves falsifiées, le plus innocent des habitants du village : le professeur d'école adoré de tous. L'homme perd tout du jour au lendemain (métier, femme et enfants, honneur), mais de sa cellule, il prépare minutieusement sa revanche, et la chute médiatique de Vogel.



Mon avis : Une fois de plus ici, pas de sang, pas de tripes, mais un énorme suspense mené de main de maître par l'auteur avec une écriture limpide, addictive et des personnages extrêmement forts et attachants. Et attention, une fin avec ... deux énormes twists !! Un pur moment de bonheur de lecture pour au final un simple roman à suspense !

La fille dans le brouillard / Donato Carrisi / Editions Calmann-Lévy / 320 p.



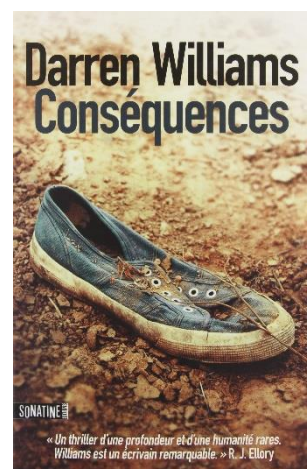
« **Le temps est assassin** » de Michel Bussi : Été 1989. La Corse, presque île de la Revellata, entre mer et montagne. Sur cette route de corniche, au-dessus d'un ravin de vingt mètres, une voiture roule trop vite et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère n'ont pas eu la même chance. Été 2016. Clotilde revient pour la première fois sur les lieux du drame, accompagnée de son mari et de sa fille adolescente. Elle veut profiter de ces vacances pour exorciser le passé. C'est au camping dans lequel elle a vécu son dernier été avec ses parents que l'attend une lettre... de sa mère. Vivante ?

Mon avis : On est tout de suite happé par une construction narrative ingénieuse (un chapitre de Clotilde à 15 ans, un chapitre de Clotilde à 40 ans) qui rend la lecture fluide, immersive et addictive. Une intrigue prenante, de la nostalgie autour de l'année 1989 (« Le Grand Bleu », la Lambada...), du suspense et de l'émotion (que sont devenus nos rêves et passions adolescentes...) Un très grand Bussi ! Une grande réussite ! Un livre « d'atmosphère » comme sait si bien le faire cet auteur !

Le temps est assassin / Michel Bussi / Editions Pocket / 624 p.

« **Conséquences** » de Darren Williams : 1969. Angel Rock est une petite localité du sud de l'Australie, austère et abandonnée du monde. Le village a été durement touché par la crise, l'industrie du bois peine à le maintenir en vie. Nature hostile, conditions de vie difficiles, familles isolées, c'est dans ce contexte douloureux qu'un drame s'abat sur la communauté : Tom Ferry, 13 ans, et son petit frère Flynn disparaissent dans le bush, aux abords du village. Une battue est organisée pour les retrouver, en vain.

Mon avis : Magnifique roman à suspense au coeur du bush australien où se mêlent intrigues du passé et drames du présent. J'ai absolument tout aimé dans ce récit : Les personnages (enfants comme adultes), l'ambiance, l'intrigue (Où est passé Flynn ? Pourquoi Daryl s'est suicidé ?), les situations, l'écriture de l'auteur, très belle, parfois poétique et onirique. Et cette fin tellement juste, parfaite, émouvante. Je recommande à 100 %, en rappelant tout de même qu'on n'est pas ici avec du thriller, mais plutôt un roman de société qui met en avant les profondeurs de l'humain ... Émouvant, poétique, touchant et franchement inoubliable pour ma part !! Des personnages dont je me souviendrai encore longtemps !



Conséquences / Darren Williams / Editions Sonatine / 400 p.



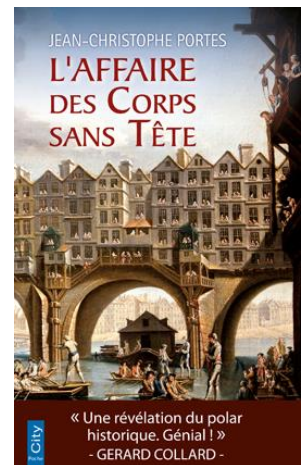
« **Tu tueras le père** » de Sandrone Dazieri : Non loin de Rome, un homme affolé tente d'arrêter les voitures. Son fils de 8 ans a disparu et le corps de sa femme gît, décapité, au fond d'une clairière. Le commissaire Colomba Caselli ne croit pas au drame familial et fait appel à un expert non conventionnel : Dante Torre. Aussi ironique que paranoïaque, il n'est pas un spécialiste en disparitions d'enfants pour rien. Kidnappé à l'âge de 6 ans, il a grandi enfermé dans un silo à grains avant de parvenir à s'échapper. Pendant des années, son seul contact avec l'extérieur a été son mystérieux geôlier, qu'il appelle " le Père ". Et Dante en est sûr aujourd'hui : le Père est de retour...

Mon avis : Du suspense, un duo d'enquêteurs attachants, un tueur impitoyable, une fin adéquate et bien amenée, bref, un thriller musclé qu'on ne peut lâcher jusqu'à la toute dernière phrase si ténébreuse ... Une réussite ! On en prend plein les yeux !

Tu tueras le père / Sandrone Dazieri / Editions Robert Laffont / 552 p.

« **L'affaire des corps sans tête** » de Jean Christophe Portes. 1791. On découvre des cadavres dans la Seine, nus et la tête coupée. Malgré l'émoi que cela provoque, Victor Dauterive, jeune officier de la nouvelle Gendarmerie n'a guère le temps de s'en préoccuper : Lafayette, son mentor, l'a chargé d'arrêter Marat, ce dangereux agitateur qui en appelle au meurtre des aristocrates. Une mission qui tourne vite au cauchemar pour l'enquêteur qui joue sa vie en posant trop de questions. Les vainqueurs de la Bastille sont-ils de vrais patriotes ou des activistes corrompus ? Existe-t-il vraiment un Comité secret aux Tuileries, dans l'ombre de la Cour ? Et n'y aurait-il pas un lien en Marat et ces corps flottant dans la Seine ? Peu à peu, Victor Dauterive lève le voile sur un effrayant complot. Une conspiration qui pourrait changer le cours de la Révolution...

Mon avis : Et pour finir cette liste de thriller pas trop sanglant, pourquoi ne pas profiter des grandes journées lecture sur la plage pour tenter un thriller historique ? Celui-ci me semble parfait : L'excellent mélange de l'intrigue policière et d'une période historique donnée ! Totale maîtrise de l'auteur sur ces événements historiques. Laissez-vous prendre dans ce tourbillon de faits historiques et de noms prestigieux. C'est pour ça que j'aime le polar historique : On n'est pas dans l'hémoglobine et le sanguinaire, mais on se laisse tout simplement porter dans l'Histoire et c'est très agréable ! Je recommande si



vous aimez un chouia l'Histoire avec un grand H et les intrigues policières rondement bien menées ! Premier tome des enquêtes de Victor Hauterive que je vous recommande !

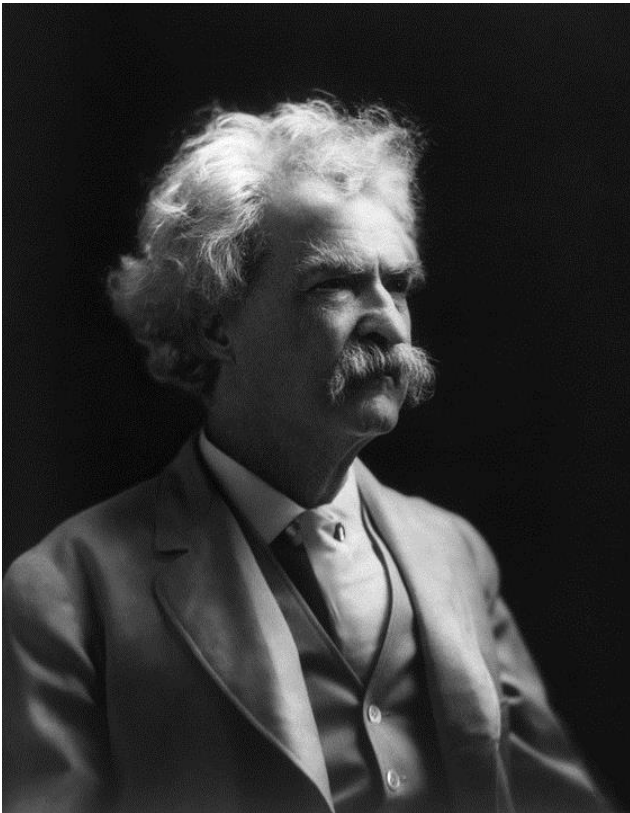
L'affaire des corps sans tête / Jean-Christophe Portes / Editions City / 416 p.

Et voilà de quoi passer d'excellentes lectures thriller sans se faire trop de frayeur ! Profitez de vos vacances pour partir à l'assaut de ce genre littéraire tout en douceur et de manière soft. Bonnes vacances et bonnes lectures à vous !

Séverine



Sur les traces de Mark Twain



« Dans vingt ans, vous serez plus déçus par les choses que vous n'avez pas faites que par celles que vous avez faites. Alors sortez des sentiers battus. Mettez les voiles. Explorez. Rêvez. Découvrez... »

Voilà une citation bien pratique pour introduire Mark Twain (et pour débiter un article de bien belle façon, faut-il l'avouer).

Mark Twain, vous le connaissez déjà bien qu'il ne soit pas l'auteur le plus prolifique que l'on puisse trouver. En effet, cet auteur né en 1835 dans l'Etat du Missouri n'est célèbre que pour deux romans (très courts de surcroît) : « Les aventures de Tom Sawyer » et « Huckleberry Finn ». Lorsqu'on s'intéresse à cet écrivain, on constate

très rapidement que rien ne laissait présager un tel succès dans le monde de la littérature. Pourtant, il a réussi à se faire une place non seulement dans les manuels de littérature, mais aussi dans la culture populaire américaine.

Né Samuel Langhorne Clemens (son vrai nom), l'enfance de Mark Twain est marquée par l'école buissonnière, la pêche, des jeux sur les bords du Mississippi et... un meurtre dont il fut témoin à l'âge de neuf ans. Autant d'éléments qui laissent penser que pour écrire « Les aventures de Tom Sawyer », l'Américain s'est largement inspiré de ses propres expériences.

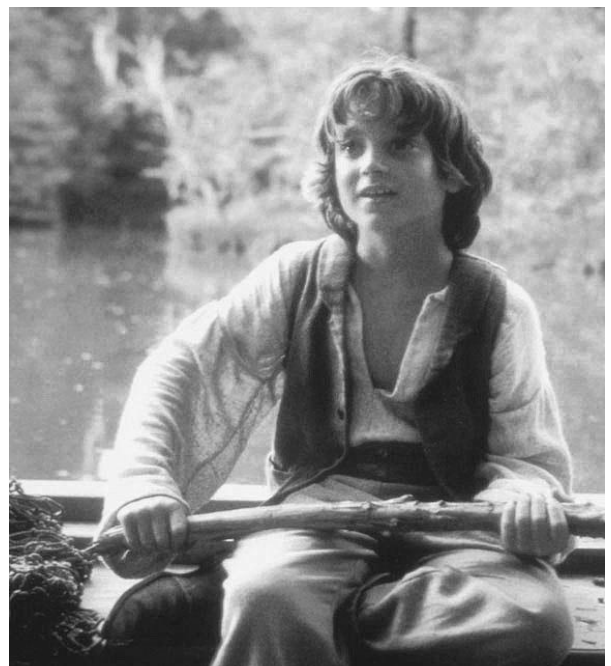
Ses premiers rapports avec l'écriture remontent lorsqu'il n'avait que douze ans. Une période tragique puisqu'il souffre du décès de son père. Il est alors dans l'obligation de trouver un travail et dénicher un job dans une imprimerie pour rédiger des nouvelles au sein d'un journal local.

Par la suite, Mark Twain a enchaîné les expériences : il fut pilote d'un bateau à vapeur (le moment le plus heureux de sa vie, a-t-il confié par la suite), il s'est battu en tant que soldat lors de la guerre de Sécession avant de devenir chercheur d'argent dans le Nevada (mais il n'a jamais rien trouvé...)

C'est lors de son arrivée à New York que ce monsieur touche-à-tout, toujours en quête de nouvelles expériences, renoue avec l'écriture. Il devient alors un auteur qui compte en son temps grâce à ses récits humoristiques et surtout grâce à la création de son personnage phare : Tom Sawyer.



Jodie Foster dans le rôle de Becky (1973)



Elijah Wood dans le rôle de Huck (1993)

Tom Sawyer, C'est l'Amérique !

Avec de très nombreuses adaptations en films, en dessins animés, en mangas, en bandes dessinées, « Tom Sawyer » s'est inscrit définitivement dans la culture populaire du monde entier. Mais revenons à l'histoire de ce petit garçon...

Tom, c'est le gars qui s'ennuie à l'école et qui rêve d'aventure. Cette grande aventure, elle arrive à lui, malgré lui, et de façon brutale. Si « Les aventures de Tom Sawyer » est un roman destiné aux enfants en apparence, il comporte néanmoins des scènes violentes. Mark Twain précise d'ailleurs qu'il s'agit d'un « roman pour enfants pour adultes ».

Ainsi, le jeune Tom, orphelin, est élevé par sa tante Polly. Sa vie sentimentale n'est composée que

de jalousies et de frustrations puisqu'il éprouve beaucoup de difficultés à attirer l'attention de la petite Becky. Son meilleur ami, « Huck », est un enfant vagabond, complètement livré à lui-même (ce dernier aura également son roman dédié : « Huckleberry Finn »). Lors d'une nuit, les deux garçons sont témoins d'un meurtre. L'enquête et l'aventure ne font alors que débiter...

« Les aventures de Tom Sawyer » nous immerge dans le sud des Etats-Unis du XIXe siècle, en pleine ségrégation raciale. Les thèmes récurrents sont la tentation de l'interdit et la menace de la mort. Un classique de la littérature américaine à (re)découvrir !

Thomas



Dossier : Le livre est-il écologique ?



En ce moment, et ceci depuis un an, j'essaie d'être dans une démarche « Zéro Déchet » c'est-à-dire consommer mieux (pas forcément moins !) en achetant en vrac (pas d'emballage), mes jus dans des bouteilles en verre (recyclage illimité) et non en plastique. Sauf que j'ai subi une attaque massive par rapport à ma passion : « Et tu crois que tous les livres en papier que tu as c'est Zéro Déchet peut-être ?! » « Lis sur tablette, c'est plus écologique ! » Là je ne savais plus quoi dire...

Après avoir lu « Zéro Déchet » de Béa Johnson et « Famille (presque)

Zéro Déchet » de Jérémie Pichon, je me suis sentie rassurée ! Oui, déjà parce que ces livres-là sont publiés en format papier et les auteurs étaient d'accord pour les imprimer. Pourquoi ? Car, selon leurs écrits, le livre est un outil de transmission culturelle, met en valeur les acteurs du livre et qu'il peut être donné pour servir à quelqu'un d'autre.

Son cycle de vie peut être très long : ma bibliothèque confirme ce point avec des ouvrages datant des années 50' ; il peut être prêté : mes livres voyagent partout ; donné : se séparer de dix cartons de livres à donner à des associations ça fait

aussi du bien ! ; recyclé : les livres sont maintenant, pour la plupart, réalisés à partir de papier recyclé ; ou brûlé : dixit ma mère qui veut

brûler tous les livres que j'ai laissés chez elle... (pas top niveau pollution).



D'un point de vue écologique, vaut-il mieux lire sur papier ou sur liseuse ?

A première vue, vous et moi dirions qu'il vaut mieux lire sur liseuse car il n'y a pas de papier et qu'une liseuse peut contenir jusqu'à 1000 ouvrages. C'est le cas de la mienne.

✓ Empreinte carbone



Un livre : 7.5kg contre 168kg pour la liseuse
Cette étude met l'accent sur le fait que la liseuse doit être amortie et servir régulièrement. Dans mon cas, je consomme moins en ayant 1 000 livres papier qu'en ayant déclenché le processus de fabrication de ma liseuse dont je me sers deux fois par an...

✓ Consommation d'eau



Un livre : 27L contre 500mL pour un e-book et 300L pour une liseuse
Il faut lire plus de 11 livres sur sa liseuse pour que celle-ci gagne le match.

✓ Matières



→ LIVRE

De nouvelles certifications ont fait leur arrivée dans le processus de production : des fibres de bois issu de forêts gérées (PEFC et FSC). De plus en plus d'ouvrages sont imprimés sur du papier recyclé, ce qui permet d'économiser 40% d'eau et d'énergie. Ceci malgré l'existence, tout de même, d'un impact sur l'environnement car ce processus nécessite collecte et tri des déchets. D'autant plus qu'une feuille de papier peut être recyclé 5 fois.

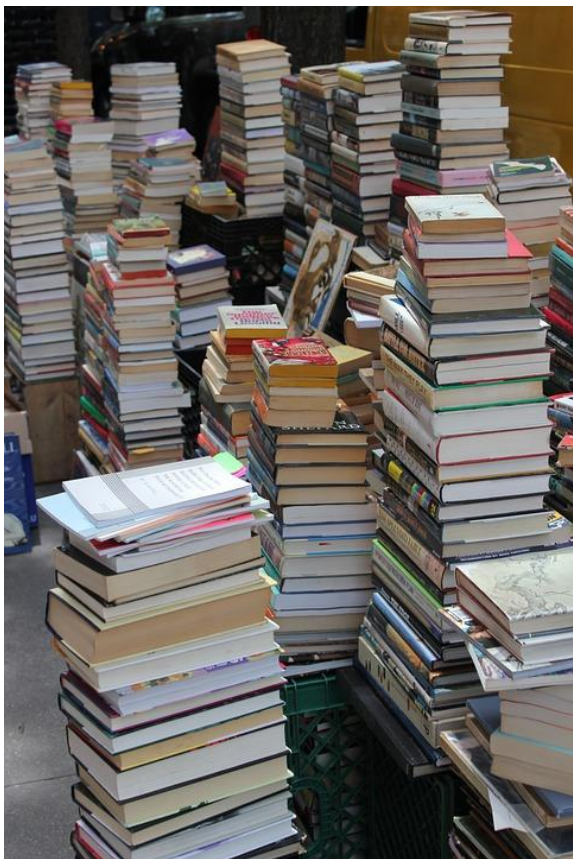
→ LISEUSE

Elle contient du plastique non recyclé ni recyclable. Sans compter tous les accessoires achetés en plus (housse, lumière si elle n'est pas éclairée)

La production d'une liseuse nécessite 15 kg de minerais contre 300g pour un livre papier.

Il faut savoir que la recherche de minerais, l'élevage bovin (planter des champs de soja), huile de palme sont les principales causes à la déforestation, plutôt que celle-ci elle-même pour créer des arbres.





✓ Produits chimiques

→ LIVRE



La fabrication d'un livre est obtenue grâce à l'utilisation de colles, agents de résistance, colorants, anti mousses, blanchiment du papier (chlore). L'encre est un composant très nocif qui tend à devenir végétale (il faut tout de même vérifier la composition sans huile de palme ni OGM...)

→ LISEUSE

Plusieurs matériaux et produits chimiques rentrent dans la composition de celle-ci dont le lithium, poison pour l'environnement.



✓ Durée de vie, fin de vie, recyclage ?

Livre : illimité, il peut être prêté, donné, recyclé (pas poubelles classiques) ou rester des années dans un vieux carton avant de l'épousseter et le relire !

Liseuse : 10 ans si vous avez de la chance car l'obsolescence programmée est notre meilleure ennemie... Elle sera jetée et non recyclée.



En conclusion :

D'après les études et articles étudiés pour vous en parler, le livre en papier recyclé est la façon de lire la plus écologique : moins d'eau, fibres de bois, une longue durée de vie et comme précisé plus haut, vous pouvez l'échanger, le donner, l'emprunter en médiathèque/bibliothèque...

Allez-vous culpabiliser d'avoir acheté votre liseuse ou allez-vous vous ruer dans votre librairie ?

Rien de tout ça ! Le tout est dans la nuance ! C'est tout le principe du « Zéro Déchet ». Prenons mon cas : j'ai plus de 1 000 livres et une liseuse depuis 4 ou 5 ans. Mes livres vivent même si je ne les lis pas tous. Ma liseuse, quant à elle, est perdue quelque-part dans mon bureau car durant ces années j'ai dû lire 10 livres sous ce format...

Le « Zéro Déchet » implique de ne pas créer de déchets (le moins possible) sans pour autant s'empêcher de vivre. J'adore lire ! Ma préférence tend vers les livres en format papier donc mon choix est facile. Néanmoins mon comportement et ma manière de lire peuvent être perfectionnés (nous ne parlerons pas de ma bibliothèque, ni SPs ici !). Concernant ma liseuse, je ne peux pas revenir en arrière et ne pas l'acheter mais je peux m'en servir davantage ou la prêter/donner/vendre.

Pour cet été, au bord de l'eau, privilégiez le livre papier car si vous n'avez pas une liseuse waterproof, elle va vite se transformer en déchet. Si vous avez peur que votre valise pèse lourd, achetez un livre sur place car il sera un très beau souvenir de vos vacances.

Noëlline

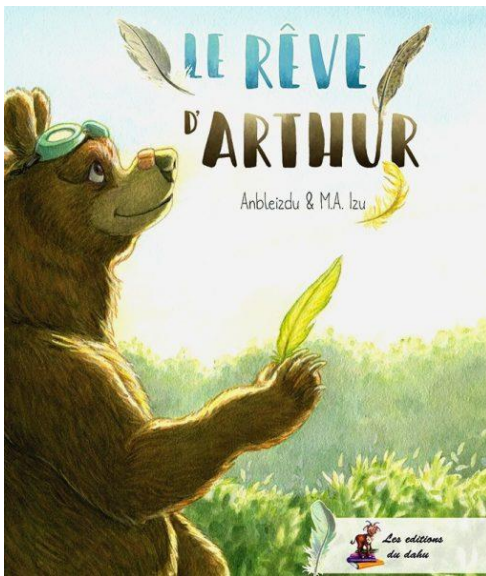


Sources : ConsoGlobe, 20minutes, Consommerdurable

Sélection d'albums pour vos bouts de chou

Du soleil et de la chaleur. Un sac de plage, une crème solaire et un bon roman. Un programme parfait et un super moment garanti.

Mais votre enfant crie. Il veut aller jouer. Il fait trop chaud encore pour aller au soleil. Trouvez vite un moyen de le calmer ! La solution : l'album que vous avez pensé à amener dans votre sac bien sûr !



« **Le rêve d'Arthur** » Anbleizdu & M.A. Izu (Les éditions du Dahu)

Arthur est un ours vivant dans une réserve naturelle. Un ours au rêve un peu particulier : celui de voler. Il a essayé de nombreuses fois mais ... un ours peut-il réellement voler ? Est-ce vraiment réaliste d'imaginer survoler sa réserve aussi légèrement qu'un oiseau ? Arthur est sur le point de renoncer à son incroyable rêve quand il va faire la rencontre du jeune Eliott, petit-fils du gardien du parc. Vont-ils ensemble rendre possible ce qui semble impossible ?

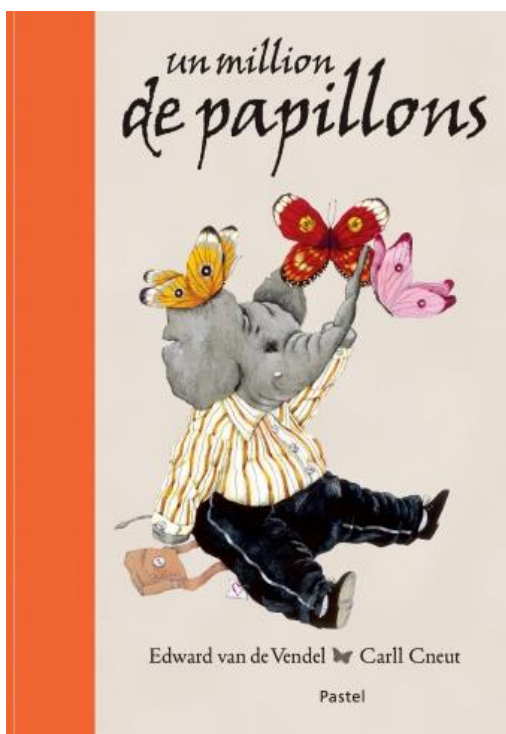
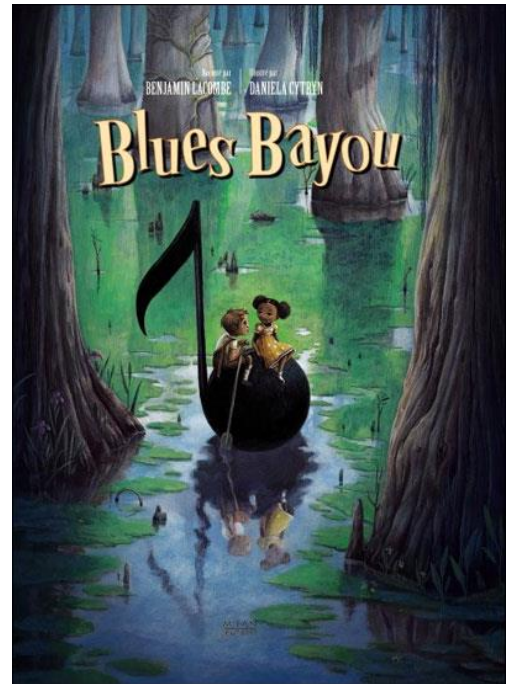
Des illustrations délicates et envoûtantes. Une histoire pleine de tendresse et porteuse de beaux messages. Une plongée dans une réserve naturelle où rien n'est impossible quand on s'entraide. Un album qui ne peut que charmer petits et grands. Plongez, vous aussi, dans la superbe aventure du rêve d'Arthur !

« **Blues Bayou** » Benjamin Lacombe et Daniela Cytryn (Editions Milan)

Le dimanche c'est jour de messe. Mais pas pour Amy et James, c'est le seul jour qu'ils ont pour passer du temps ensemble ! Ils ont donc mis au point quelques ruses pour échapper à la vigilance de leurs parents chaque dernier jour de la semaine. Ils prennent une barque et s'enfoncent ensemble dans les profondeurs du bayou. Il faut faire attention à la maison aux pieds rouges : la

maison de l'ogre qui capture ses victimes et leur fait subir d'atroces souffrances. Les deux amis voguent tranquillement sur leur barque à la recherche de jaguarondis quand arrivent soudain des ALLIGATORS ! Danger. Un homme les secourt mais les amène en direction de la cabane au pied rouge ! Et si les apparences étaient trompeuses ?

Une très belle histoire portée par d'attachants personnages et de très belles illustrations de Daniela Cytryn. Benjamin Lacombe est un illustrateur fabuleux mais nous découvrons avec ce livre qu'il est aussi un grand conteur ! Une belle morale sur les rumeurs et les « on dit que ... ». Ne vaudrait-il mieux pas vérifier par soi-même ? Une plongée dans le bayou profond, qui réserve quelques surprises et une belle découverte pour nos deux personnages !



« **Un million de papillons** » Edward van de Vendel et Carll Cneut (Edition Pastel)

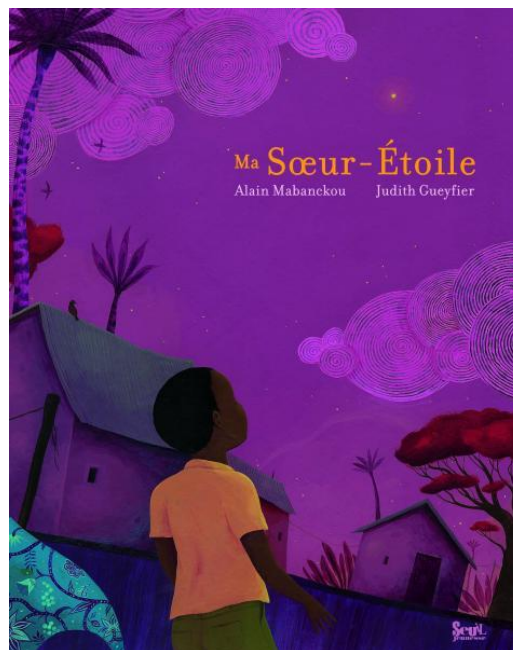
Vladimir est un jeune éléphant vivant paisiblement avec ses parents. En pleine nuit, il vit une nuée de papillons. De magnifiques papillons. Il alla bien évidemment partager sa découverte avec sa famille qui en fut très émue. Pourquoi tant d'émotion ? Parce que l'arrivée des papillons marque pour Vladimir le début d'un grand voyage !

Un album plein de finesse et de poésie, pour expliquer l'arrivée du grand amour. Des pages toutes plus sublimes les unes que les autres. Un personnage attachant et une fin très touchante. Le voyage de Vladimir est un

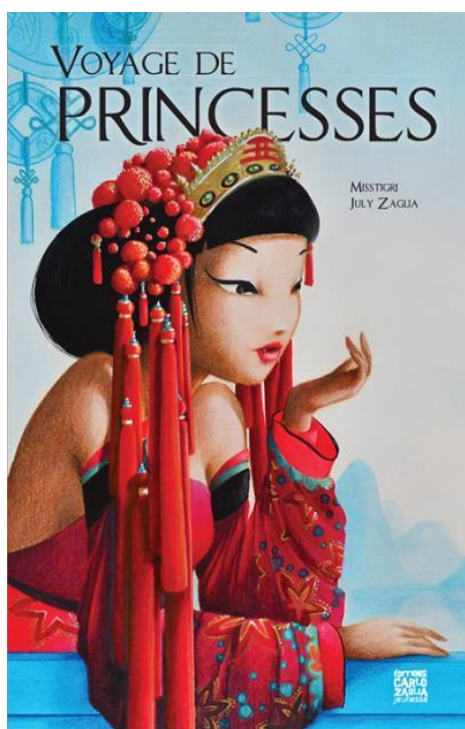
voyage personnel, un voyage dans l'inconnu avec la plus belle des récompenses au bout du chemin ! Un album qui exprime très bien et très joliment ce sur quoi il est difficile de mettre des mots : le sentiment amoureux et les incroyables sensations qu'il procure.

« **Ma sœur étoile** » Alain Mabanckou et Judith Gueyfier (Editions Seuil Jeunesse)

Nous sommes au Congo. L'auteur est ici le personnage principal du livre. Sa sœur aînée est morte alors qu'il n'était pas encore né. Mais elle n'a pas disparue pour autant. Le soir, seul, il regarde les étoiles. Celle qui brille le plus est sa sœur étoile. Il lui parle et lui confie ses secrets, lui parle de sa famille et d'autres choses encore. Il va trouver une amie en cette sœur, en cette étoile qui l'accompagne et le soutient. C'est l'histoire de ce petit garçon et de sa sœur qui communique avec lui à travers les étoiles.



Un album très touchant sur la perte d'un enfant. Aussi bien pour les parents que pour le personnage principal. Même s'il n'était pas né au moment de sa mort il sent tout de même sa présence et sent aussi qu'elle manque beaucoup à ses parents. C'est une très belle relation fraternelle, pleine de poésie, que l'on va découvrir dans cet album. Cet album est aussi un voyage au Congo, on ressent la chaleur du village de Pointe Noire dans lequel se déroule l'histoire. De la chaleur aussi bien dans les airs que dans les cœurs. Un album qui enseigne beaucoup de choses, notamment que la plus importante des richesses ne se trouve peut-être pas dans les biens matériels.



« **Voyage de princesses** » Misstigri et July Zaglia (Editions Carlo Zaglia Jeunesse)

Rose est une princesse française. Une princesse très malheureuse. C'est comme s'il lui manquait une part d'elle-même sans qu'elle en sache la raison. Ses parents vont lui révéler qu'elle a une sœur jumelle qui a mystérieusement disparu quand elles étaient petites lors d'une balade en forêt. Mais rien n'est perdu puisque la marraine de Rose a confié à ses parents un petit sac magique qui permettra de retrouver la trace de sa sœur jumelle. A travers la Seine, ce petit sac magique va voyager à la rencontre de princesses du monde entier, dans le but de retrouver la sœur de Rose.

Un album qui est un pur bijou visuel et une perle d'originalité. Chaque sublime page traite d'une princesse et de sa rencontre avec le sac magique. Le sac va leur apporter de l'aide ou une leçon. Le sac va changer leurs vies ! De très belles morales et un très beau voyage autour du monde que nous vivons à travers ce sac aux incroyables pouvoirs. Rose va-t-elle retrouver sa sœur jumelle ? Sur quelle partie du globe se trouve-t-elle ? Embarquez, vous aussi, dans ce voyage de princesse et vous trouverez la réponse (peut-être cachée au fond d'un joli sac).

Perrine



Balade littéraire en Italie



Ah l'Italie ! Ses champs de vignes, ses ruines antiques, ses villages aux rues étroites, ses immeubles où le linge est pendu aux fenêtres, sa nourriture divine... Entre mers, montagnes et volcans, c'est un pays au paysage varié et adapté à tous les types de voyageurs. La dolce vita en fait rêver plus d'un et c'est la destination parfaite pour ceux qui recherchent des

vacances mi-farniente mi-culturelles. L'Italie est un pays très cher à mon cœur puisque j'y habite depuis maintenant huit mois, et pour ce numéro estival je vous emmène à sa découverte à travers une sélection de cinq romans plutôt bien représentatifs de la littérature et de la culture italiennes.

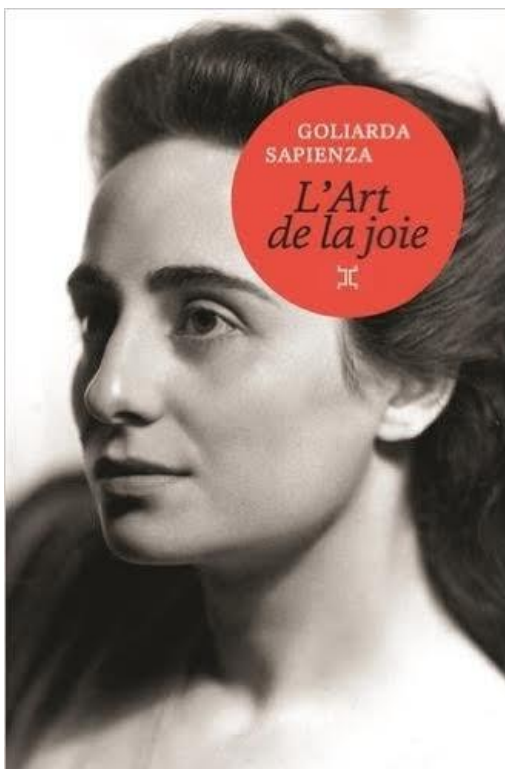


Impossible de parler de littérature italienne sans présenter son plus grand classique : *L'Enfer* de Dante Alighieri. Le premier tome de la *Divine Comédie* a une importance capitale dans la culture du pays puisqu'il a donné naissance à la langue italienne. Avant d'être unifiée en 1871, l'Italie était constituée d'États indépendants, qui sont maintenant des régions, et qui possédaient chacun sa propre langue. Quand Dante a écrit son chef-d'œuvre entre 1307 et 1321, la langue académique, utilisée par les milieux bourgeois et les hautes sphères intellectuelles, était le latin. Désireux de se détacher de l'Église et d'écrire un texte pouvant être accessible au peuple de toute l'Italie, il créa un nouveau langage à partir du dialecte florentin, d'où il était originaire, de l'ancien français et des dialectes parlés dans les autres régions du pays. Ainsi est née

la base de l'italien que l'on connaît aujourd'hui et qui est enseigné dans les écoles. *L'Enfer*, comme les volumes suivants, est composé de trente-trois chants et se présente comme un poème épique. L'auteur rencontre le poète Virgile qui va le mener à travers l'Enfer afin qu'il puisse retrouver le chemin de la vertu et laver son âme des péchés qu'il a commis. Il entame ainsi un long chemin semé d'embûches à la découverte des tréfonds les plus sombres de l'être humain. Dans cette épopée, Dante hiérarchise les péchés à travers les neuf Cercles de l'Enfer et nous offre un tableau effrayant de la nature humaine. L'auteur cherche sa propre rédemption mais aussi celle de toute l'humanité à travers la figure de Virgile qui représente la raison et qui va mener le peuple au Paradis. Ce n'est évidemment pas un texte facile d'accès pour tout le monde, d'une part à cause du niveau de langage et d'autre part à cause du message implicite de l'œuvre qui peut paraître ardu à analyser. Mais c'est incontestablement une des œuvres les plus puissantes et lourdes de sens de la littérature italienne, étant donné son statut de texte fondateur.



Avançons maintenant de quelques années pour partir à la rencontre d'un autre auteur souvent étudié dans les écoles : Italo Calvino. Spécialiste de la fable et du conte philosophique, Calvino est un des auteurs italiens les plus reconnus du XXème siècle. Sa bibliographie ne compte pas moins de vingt-cinq romans, mais celui dont je vous parle aujourd'hui est *Le Vicomte pourfendu*. Publié en 1952, il compose avec *Le Baron perché* et *Le Chevalier inexistant* la trilogie Nos ancêtres. Comme les autres livres de la série, *Le Vicomte pourfendu* est un conte philosophique offrant une vision métaphorique de la condition humaine. On y rencontre Médard de Terralba, un vicomte de Gênes qui est frappé par un obus lors d'une bataille sur les plaines de Bohême. Il se retrouve littéralement coupé en deux et seule sa moitié droite revient au village. Seulement, tout le monde le trouve changé et pour cause : la moitié qui lui reste est sa moitié maléfique et il est absolument odieux. Il va donc se mettre à la recherche de sa bonne moitié afin de rétablir l'équilibre. *Le Vicomte pourfendu* est un roman relativement court mais qui ne manque pas d'allégories et de réflexions sur la nature humaine et la dichotomie entre le bien et le mal. La grande question posée dans cette fable est : et si ne faire que le bien serait aussi mauvais que de ne faire que le mal ? La réponse est évidemment dans le roman que je vous encourage très fortement à lire pour rencontrer cet auteur incontournable de la littérature italienne et ses personnages loufoques.



Dans un tout autre registre, je ne pouvais pas faire une sélection de romans italiens sans parler du chef-d'œuvre qu'est *L'art de la joie* de Goliarda Sapienza. Écrit dans les années 1970, il est publié à titre posthume en 1998 après avoir été refusé maintes et maintes fois par les maisons d'éditions. Cette fresque historique qui nous emmène en Sicile pendant la première moitié du XXème siècle est aujourd'hui un classique de la littérature féministe contemporaine en Italie. Il reste encore assez méconnu bien qu'il ait connu un renouveau en 2005 après avoir été traduit en français et publié aux éditions du Tripode. Subversif et scandaleux pour l'époque, le roman nous parle de Modesta, une enfant qui deviendra une jeune femme à la fois tendre, sensuelle, courageuse et qui n'aura pas peur

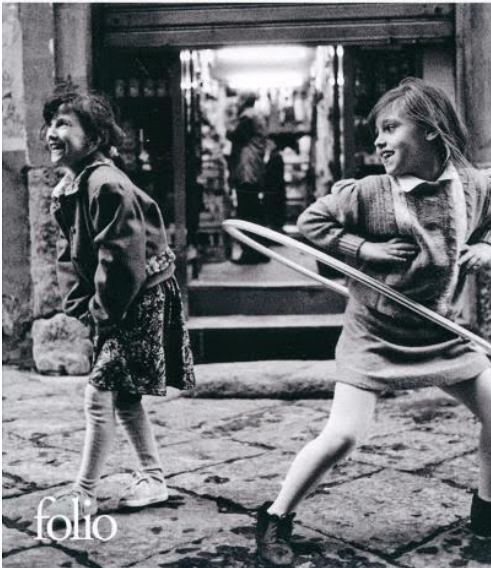
de transgresser les règles et de contester les mécanismes oppressifs de son milieu et de son époque. On la suit à travers les grands moments qui ont marqué l'histoire contemporaine de l'Italie jusqu'à la fin des années 1940 qui ont vu la chute de la monarchie et la lutte entre fascistes et communistes. Ce qui fait de cette femme une héroïne sulfureuse, c'est surtout sa bisexualité assumée. Tout au long du roman elle entretient des relations amoureuses importantes pour son développement aussi bien avec des hommes qu'avec des femmes. Séductrice, elle n'en est pas moins un personnage sensible et elle laisse apercevoir ses failles, ce qui est très appréciable puisque ça contre l'image qu'on a parfois des personnages féministes en tant que femmes solides comme des rocs que rien n'ébranle. *L'art de la joie* est donc un beau pavé de plus de 500 pages qui vous fera découvrir la Sicile du début du XXème siècle à travers les yeux de Modesta, héroïne intemporelle et inspirante.

L'Italie compte elle aussi bon nombre de dramaturges célèbres et n'est pas en reste en matière de pièces de théâtre. *Novecento : pianiste* d'Alessandro Baricco est sans doute la pièce contemporaine la plus connue à l'international. Il s'agit d'un long monologue sur la vie extraordinaire d'un marin fictif du nom de Danny Boodman T.D. Lemon Novecento. Né sur un navire, il décide un jour de ne jamais poser le pied sur la terre ferme et il passe sa vie à faire des allers-retours entre l'Europe et l'Amérique dans l'entre-deux guerres. Il apprend à jouer du piano et se révèle être un excellent pianiste dont la réputation franchit, elle, les frontières. On assiste à l'évolution de Novecento par les paroles de Tim Tooney, membre de l'équipage qui s'est pris d'affection pour le jeune prodige, et on ne peut faire autrement que de s'y attacher à notre tour. Baricco emporte son lecteur à travers les méandres de l'océan Atlantique avec une prose poétique et métaphorique exquise ponctuée d'humour délicieux à lire. La pièce est très courte et se lit presque d'une traite mais cela n'empêche pas de la savourer et de la relire quand on a besoin d'un peu de douceur !



Elena Ferrante

L'amie prodigieuse



Le dernier livre de cette sélection est un roman qui a récemment beaucoup fait parler de lui et qui a remporté un franc succès grâce à sa récente traduction française. Je parle évidemment de *L'amie prodigieuse* d'Elena Ferrante, premier tome de sa tétralogie napolitaine qui se situe elle aussi dans les années 1950. On s'envole cette fois pour les quartiers populaires de Naples où on assiste à la rencontre entre Lila et Elena qui se transformera en une amitié puissante et résistante au temps. Ces deux enfants, puis jeunes adolescentes, sont opposées en tout et développent pourtant un lien indestructible. L'une est indépendante et défie tous ceux qui entravent son chemin, l'autre est plus réservée et rêveuse. L'une doit quitter les bancs de l'école pour travailler à la boutique familiale, l'autre est poussée par ses professeurs pour continuer de

longues études. Elena Ferrante nous offre ici une large panoplie de personnages attachants et aux fortes personnalités dans un contexte social et historique passionnant et parfaitement décrit. On visualise les rue étriquées et sales de Naples, on sent les odeurs de la rue et on entend l'accent chaleureux des habitants du quartier où grandissent les protagonistes. L'écriture est splendide, à la fois tendre et brute, et l'immersion est totale. Le second tome de la saga explorera plus en avant l'adolescence des héroïnes et le troisième et avant-dernier volume a été publié en français en janvier 2017 chez Gallimard. À votre tour de succomber à l'engouement général bien mérité pour cette œuvre qui deviendra sans aucun doute un classique !

Cette sélection est évidemment non exhaustive car la littérature italienne est pourvue d'œuvres toutes aussi enrichissantes les unes que les autres. Entre classiques intemporels, invitations au voyage et fresques historiques, l'Italie a beaucoup à offrir et saura sans aucun doute ravir les lecteurs avides de découverte !

Cyrielle



« Les enfants de Venise », le nouveau chef d'oeuvre de Luca Di Fulvio

Après avoir découvert l'inoubliable « Gang des rêves », nous étions très impatients de lire le nouvel opus de l'auteur phare des éditions Slatkine. Et nous ne sommes pas déçus !



1515, dans les rues de Rome, nous faisons connaissance avec Mercurio, un jeune garçon orphelin qui vit de petits vols sur les places de marché avec l'aide de ses amis Zolfo et Ercole...

Il ne nous a pas fallu tourner beaucoup de pages pour assister au drame qui lancera inévitablement le récit. En effet, Mercurio et ses comparses font l'erreur de s'en prendre à la mauvaise personne. Suite à cet événement pour le moins sanglant, les jeunes orphelins n'ont d'autre choix que de fuir. Cap sur Venise !

Si les 798 pages de ce roman fleuve peuvent impressionner certains lecteurs, il convient de préciser que vous serez immergés dans l'Italie pré-renaissance dès... la toute première phrase ! Si si ! On vous le

garantit ! Et les péripéties des personnages s'enchaînent tellement vite qu'il est difficile de s'ennuyer.

Et pourtant, à l'instar de son précédent roman « Le gang des rêves », Luca Di Fulvio n'hésite pas à dépeindre des protagonistes d'une grande richesse psychologique (pour la plupart), il n'oublie pas de nous plonger véritablement dans le Rome et le Venise du XVIe siècle sans toutefois franchir la limite de l'exhaustivité.

Romance, aventure, suspense, « Les enfants de Venise » est ce qu'on peut appeler un roman complet, qui nous fait passer par toutes les émotions. Seul petit regret : le schéma narratif parfois trop similaire au « Gang des rêves ». Mais en y réfléchissant, ce n'est pas une si mauvaise chose vu la qualité de ce roman. Que ce soit « Le gang des rêves » ou « Les enfants de Venise », n'hésitez pas à faire la connaissance de cet auteur au talent indéniable.

Zoé

Thomas





Slatkine & Cie

La douceur de lire

Concours : 3 exemplaires dédiacés du roman « Les enfants de Venise » de Luca Di Fulvio à remporter avec les éditions Slatkine & Cie !

Pour participer : Il vous suffit de poster sur Instagram une photo personnelle représentant l'été avec le hashtag #LesEnfantsdeVenise et de vous abonner au compte Instagram des éditions Slatkine & Cie.

N.B. Les éditions Slatkine & Cie prennent en charge le tirage au sort et l'envoi des lots aux candidats gagnants. Ce concours est ouvert du 21/06/2017 au 21/08/2017 et s'adresse aux personnes résidant en France métropolitaine, Belgique et Suisse.

« La petite sirène »

De la mer à la mère.

S'il y a bien une créature qui n'a pas fini de fasciner petits et grands, c'est bien celle que l'on ne fait qu'apercevoir entre deux vagues, à travers le blanc duveteux de l'écume. Qui n'a jamais cru voir scintiller une écaille entre les remous des flots ? Chers lecteurs, ouvrez l'œil, il se pourrait bien que les légendes prennent vie sous le soleil estival ...

« Bien loin dans la mer, l'eau est bleue comme les feuilles des bleuets, pure comme le verre le plus transparent, mais si profonde qu'il serait inutile d'y jeter l'ancre ... »¹ c'est par ces quelques mots sur l'océan que Hans Christian Andersen débute son conte le plus célèbre, *La Petite Sirène*.

Plus tragique que le dessin-animé Disney qu'il a inspiré en 1989, le texte de



Vignette de Bertall (1820-1882)

1837 raconte l'histoire d'une Petite Sirène qui peine à trouver sa place dans le monde sous-marin luxuriant et coloré que dépeint Andersen. Elle demeure une inconditionnelle rêveuse, fascinée par les hommes et la vie sur terre. C'est en sauvant un prince de la noyade qu'elle scelle son destin tragique : elle en tombe amoureuse et, à l'occasion d'un pacte sanglant, échange sa langue contre des jambes qui la font souffrir à chaque pas. Malgré les sentiments puissants qu'elle éprouve pour le jeune homme, son mutisme aura raison de ses efforts pour faire chavirer son cœur. La

malheureuse ne parvient pas à gagner son amour et quand ses sœurs lui offrent la possibilité inespérée de retrouver sa queue en tuant le prince fraîchement marié à une autre, elle préfère se sacrifier. Son acte d'amour et d'abnégation sera alors récompensé par un ultime changement d'état : elle devient fille de l'air et voyage dans les brises.

¹ Hans Christian Andersen, Traduction par David Soldi .
Librairie Hachette et Cie, 1876.

Si une majeure partie de l'intrigue se passe sur la terre ferme, la mer n'est jamais loin. Le conteur donne des descriptions des fonds marins à faire pâlir d'envie les humains que nous sommes : « [...] il y croît des plantes et des arbres bizarres, et si souples, que le moindre mouvement de l'eau les fait s'agiter comme s'ils étaient vivants. [...] À l'endroit le plus profond se trouve le château du roi de la mer, dont les murs sont de corail, les fenêtres de bel ambre jaune, et le toit de coquillages qui s'ouvrent et se ferment pour recevoir l'eau ou pour la rejeter. Chacun de ces coquillages referme des perles brillantes dont la moindre ferait honneur à la couronne d'une reine. [...] Devant le château était un grand jardin avec des arbres d'un bleu sombre ou d'un rouge de feu. Les fruits brillaient comme de l'or, et les fleurs, agitant sans cesse leur tige et leurs feuilles, ressemblaient à de petites flammes. Le sol se composait de sable blanc et fin, et une lueur bleue merveilleuse, qui se répandait partout, aurait fait croire qu'on était dans l'air, au milieu de l'azur du ciel, plutôt que sous la mer. »²

Le lecteur émerveillé ne cesse de se demander pourquoi le personnage principal rêve de quitter cet environnement enchanté. Omniprésente, obsédante, aussi assourdissante que le silence de la belle est oppressant, l'onde marine est le pivot, le centre névralgique, la clé du conte. Son imposante présence résonne pourtant d'une absence fondamentale : celle de la mère. On nous conte dès l'incipit que le roi de mer est veuf, que la Petite Sirène grandit sans la présence de l'être qui l'a mise au monde. Ce point précis est la plupart du temps respecté dans les nombreuses adaptations issues du conte originel, mais pourquoi est-ce si important ?

Sans céder aux sirènes de l'homophonie, la mère et la mer sont liées d'un point de vue symbolique puisqu'elles sont toutes deux réceptacles et matrices de la vie, l'eau étant l'origine essentielle à toutes choses. « La mer est pour tous les hommes l'un des plus grands, des plus constants symboles maternels » disait Mme Bonaparte, et, de fait, que l'on rapproche sa liquidité de l'image nourricière accordée au lait maternel ou de celle primaire du liquide amniotique, que l'on fantasme l'océan comme une allégorie du corps qui enfante, la mer et la mère font bon ménage dans l'imaginaire commun. Et cela depuis des millénaires :

Le saviez-vous ?

Avant de devenir de jolies femmes-poissons dans les légendes nordique, les sirènes sont, dans la mythologie grecque, des créatures monstrueuses dotées d'un buste féminin et d'un corps d'oiseau. Elles ensorcellent les marins de leurs chants pour les attirer et ensuite les dévorer. Beaucoup moins sympa que la Ariel de Disney 😊

² Hans Christian Andersen, Traduction par David Soldi .
Librairie Hachette et Cie, 1876.

dans les conceptions celtiques la mer a la propriété divine de donner et de reprendre la vie (l'onomastique galloise du célèbre Merlin, Mori-geinos, fait ainsi de lui un être « né de la mer »), et selon la cosmologie babylonienne Tiamata, personnification des eaux salées, contribue à donner naissance aux dieux.

Ce lien établi, on comprend mieux pourquoi notre Petite Sirène privée de mère ne peut s'identifier à cette mer qu'elle rejette. Si la mère est source de tendresse, de chaleur et de réconfort, elle peut aussi devenir oppressante et étouffante si la relation fusionnelle de l'enfance perdure. Le personnage d'Andersen subit un déséquilibre de cet ordre : sans mère elle ne peut comprendre et affectionner cette mer qui l'asphyxie et qu'elle va fuir.

La mer-mère prend à ce moment sa signification la plus fascinante : elle représente alors l'ensemble des possibilités prêtes à exister. L'eau en mouvement figure l'état transitoire entre les possibles encore informels et toutes les réalités en devenir. La mer dans son ambivalence et dans ses fluctuations est le symbole de la vie dans toute sa dynamique, c'est un lieu de naissances, de transformations et de renaissances. Et c'est ce que le personnage incarne à travers ses transformations successives (en humaine puis en fille de l'air) : l'infini des possibles à portée de doigts.

L'histoire de la Petite Sirène débute là où la vie commence et si l'on considère que notre héroïne flotte dans l'océan tel un fœtus dans le ventre de sa mère, nous savons que pour évoluer, pour grandir, elle devra en sortir qu'importe le prix à payer. Plus qu'une idylle à sens unique, Andersen nous raconte le parcours initiatique d'une créature qui cherche à se construire par rapport à un imago maternel trop éthéré pour être saisissable et pourtant aussi envahissant dans son absence que l'eau souveraine. Imbriquer des récits cachés et des cheminements symboliques au cœur d'une histoire enchantée, là réside le talent légendaire de l'auteur.



Si vous aimez les histoires de sirènes et que vous voulez agrémenter votre été de quelques écailles scintillantes, nous vous conseillons :

- *La Petite Sirène*, Hans Christian Andersen. Le conte originel, évidemment ! Une quarantaine de pages d'émerveillement et d'émotions, un retour aux sources incontournable pour buller sur les plages.

- *La Sirène*, Kiera Cass, Robert Lafont. Par l'auteur du best-seller *La Sélection*, une romance mêlée d'aventures qui revisite joliment le conte d'Andersen.
- *La Petite Sirène*, Junko Mizuno. Un manga psychédélique et névrotique, violent mais intéressant, pour public averti.
- *Ponyo sur la Falaise*, Hayao Miyazaki. Sublime film d'animation qui retravaille le mythe de la sirène avec beaucoup de poésie et une certaine modernité. Incontournable !



A suivre dans « Esprit Livre » #2 : La Petite Sirène au pluriel, dossiers sur les adaptations du conte.

Sources :

- BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les rêves*, 1942
- CHEVALIER, Jean et GHEERBRANT, Alain, *Dictionnaire des Symboles: mythes, rêves, coutumes, formes, figures, couleurs, nombres*, Paris, Robert Laffont: Jupiter, 1997

Audry



Écriture : 10 conseils pour (enfin) vous lancer cet été !

Vous aimez procrastiner, vous dorer la pilule au soleil les pieds en éventails ? Et si cette année vous preniez ENFIN les choses en mains et que vous vous lanciez dans un nouveau projet ? Une idée bourgeonne en vous ? Des personnages vous susurrent des mots doux à l'oreille ? Alors, voici 10 conseils pour enfin vous lancer cet été !

Qui sait peut-être qu'un best-seller sommeille en vous après tout ...

- 1. Posez-vous les BONNES questions :** Pourquoi avez-vous envie d'écrire ? Est-ce pour vous-même ? Que voulez-vous transmettre via l'écriture ? En identifiant pourquoi vous voulez écrire, cela vous permettra de tisser un fil rouge tout au long de votre processus créatif ! Un coup de mou ? C'est ce fil rouge qui vous permettra de rester motivé !
- 2. Lisez, Lisez, Lisez !** Vous manquez d'idées ? Vous vous posez des questions ? Ne savez pas par où commencer, comment écrire ?

Le premier conseil est de LIRE ! Chaque lecture vous apportera une richesse : vocabulaire, grammaticale, mais aussi enrichira votre imaginaire !



Et si vous choisissiez un livre que vous adorez ? Essayez d'analyser sa structure, pour comprendre ce qui fait que vous avez adoré ce livre ! De quoi tirer quelques leçons de ce petit exercice.

3. Identifiez une « IDEE-ETINCELLE » : Listez toutes les idées bonnes ou mauvaises qui vous passent par la tête : Un décor, un personnage atypique, un dialogue qui commence à naître ? Pourquoi ne pas ensuite essayer d'assembler des idées pour créer un univers original ? Si trop d'idées vous assaillent, tentez de les prioriser et investissez-vous dans celle qui vous fait le plus vibrer !

4. NON à la PROCRASTINATION : « Ecrire ? » « Je n'ai pas le temps ! » « Je suis débordé ! » « Je m'y mets demain ... » « Les vacances c'est fait pour se reposer ! » Oubliez ces phrases toutes faites, et dégagez du temps pour vous. Cinq minutes par-ci, dix minutes par-là, tous ces petits moments volés sont bons à prendre et vous permettront d'avancer dans votre projet.

5. Créez-vous une ROUTINE : Essayez d'être assidu, idéalement essayez d'écrire tous les jours. Cela vous permettra de rester toujours en lien avec votre histoire et de ne pas perdre le fil. Pour cela il est essentiel de tout

mettre en œuvre pour vous donner les moyens de réussir :

- Identifiez un endroit où vous vous sentez bien, où vous avez envie de passer du temps, qui est synonyme de bien-être pour vous. Que ce soit votre lit, votre bureau, un café en bas de chez vous, tous les endroits peuvent être source d'inspiration !

- Musique or not musique ? A vous de voir si la musique

vous freine ou vous motive. Pourquoi pas vous créer une « playlist spéciale écriture » qui pourra changer au gré de vos envies et de vos scènes.

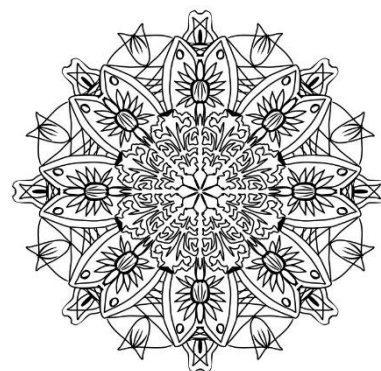
- Papier ou numérique ? Identifiez le support qui vous inspire le plus. A noter cependant qu'écrire directement sur ordinateur vous fera gagner beaucoup de temps, et vous évitera de vous arracher les cheveux lors des corrections qui deviennent tout de suite plus difficile sur papier.



6. **Faites MURIR votre projet** : Pour cela n'hésitez pas à prendre du temps pour réfléchir à votre univers, vos personnages, la structure de votre roman. Parlez-en à des personnes de confiance, qui pourront relever les points cruciaux qui nécessitent d'être développés. Parfois leurs questions pourront vous pousser plus loin et identifier tous les éléments auxquels vous n'avez pas forcément pensé. N'ayez pas peur de vous documenter, cela donnera de la consistance à votre projet !

7. **Cultivez votre créativité** : Un film, une série, un livre, une balade, une chanson, une conversation absolument tout peut être source d'inspiration et étoffer votre nouveau projet !

8. **Fixez-vous des objectifs réalistes** : Ils peuvent être quotidiens, hebdomadaires, mensuels à vous de voir. Cela peut être un nombre de mots à atteindre, un nombre de pages, mais aussi un nombre de chapitres. Cela peut être très stimulant surtout au début d'un projet. Attention à ne pas vous fixer des objectifs inatteignables. Cela pourrait vous décourager ... Apprenez à vous féliciter lorsqu'ils sont atteints, apprenez à déculpabiliser si ce n'est pas le cas (inutile de s'auto-flageller).



9. **Mettez votre perfectionnisme en sourdine** : Le plus gros challenge à surpasser sera sans doute vos propres autocritiques. Ne soyez pas trop dur avec vous-même. Croyez en vous ! N'ayez pas peur de vous tromper et de recommencer. Acceptez que tout ce que vous écrirez ne sera pas parfait ! Dites-vous que le premier jet que vous écrirez sera « une base » pour la suite, que vous pourrez modifier et peaufiner à loisir lors des corrections.

10. **Se motiver ensemble !** Et si vous vous trouviez un partenaire d'écriture ? A deux c'est bien connu on est deux fois plus fort ! De même, de multiples groupes d'écritures existent. L'idéal pour partager avec d'autres autour d'une même passion naissante :

- Participez au Camp Nanowrimo de l'été : Le concept : Fixez-vous un nombre de mots à atteindre sur un mois et partagez avec un petit groupe de personnes vos avancées.

->> Testé et approuvé par la rédaction

- Page Facebook : Bootcamp premier roman ...
- Sites : Wattpad, CoCyclics, Scribay

Envie de plus de conseils d'écriture ?

- **N'hésitez pas à faire un tour sur cette chaîne :**
 - o Samantha Bailly (Auteur)

Johanna



Interview sanglante : Julie Grède



L'auteure de « La véritable histoire des contes de fées » et du roman « Ceci n'est pas qu'une comédie romantique » a également écrit un ouvrage sur une thématique bien souvent restée taboue dans notre société. Julie Grède répond à nos questions.

Peut-on qualifier « Ragnagnas : Une histoire sanglante » comme une sorte de guide détaillant tout ce qu'il y a à savoir sur les règles ?

Plutôt que « guide », je dirais plutôt un « varia ». J'ai essayé de prendre les règles par tous les bouts imaginables et de combiner le tout dans ce livre. Concrètement, j'aborde les règles d'un point de vue historique (évolution du flux, des protections, des croyances religieuses ou scientifiques), d'un point de vue scientifique, technique. Je parle de la douleur, des symptômes, du « comment choisir

son gynéco ». Je consacre aussi un chapitre spécifique aux petites filles et un autre aux messieurs. Je m'arrête aussi sur la façon dont on les nomme, sur la pub et son sang bleu propre, sur les nouvelles protections « durables » (qui ne sont pas si inédites que ça) et... sur le sexe (évidemment !) Mais surtout, j'essaye de montrer qu'il existe une autre façon de les envisager, plus positive, que cela existe en dehors de notre civilisation européenne. J'ajoute à tout cela la dose d'humour nécessaire pour détendre le sujet et l'atmosphère. Enfin, j'espère.

Quel est l'objectif de cet ouvrage ?

Mon objectif est que quiconque (homme, femme, enfant, martien) se pose une question sur les ragnagnas y trouve une réponse. Que quiconque qui a envie d'ouvrir une conversation sur le sujet (avec son conjoint, son enfant, son parent, son éboueur, qui sais-je ?) puisse prendre appui sur mon livre.

Vous interpellez régulièrement le lecteur masculin. Pourquoi ?

D'abord, parce que dans mon premier livre sur l'allaitement, j'avais complètement occulté les messieurs et qu'ils l'ont très mal pris. Et puis, aussi, parce que j'espère qu'ils le liront et tiendront jusqu'au bout... il y a dedans beaucoup plus d'infos nouvelles pour lui que pour une nana. Un peu de culture ragnagnas ne peut que faire du bien à un couple...

Plusieurs anecdotes que vous décrivez, notamment celles faisant référence aux vacances, sont souvent drôles et particulièrement imagées. S'agit-il d'expériences vécues ou certaines sont juste imaginées ?

Toutes les anecdotes contées, surtout les plus cocasses, sont 100% véridiques. Elles sont le fruit de mon expérience ou de celle de mes copines. Tout est très gênant et très vrai.

A qui conseillerez-vous « Ragnagnas : Une histoire sanglante » ?

Je le conseille à toutes les femmes : celles qui ne les ont pas encore, celles qui les ont, celles qui les ont eus. Je le conseille aux mâles et aux pères de toutes ces femmes. Et je le conseille aux petits garçons qui aiment être préparés à tout. Et pourquoi ne pas aussi proposer à l'éducation nationale de le mettre au programme du cours d'éducation sexuelle ?

Propos recueillis par Thomas

Le syndrome de la lecture



Qui n'a jamais vu un passager dans le train tourner subtilement la tête pour lire le titre du livre qu'on lisait ? Et qui ne l'a jamais fait ? Qui ne s'est jamais fait des films sur le lecteur et sur sa vie en fonction du livre qu'il lisait ?

Tandis que le lecteur attire, la lecture elle, interroge.

Je me suis demandé pourquoi est-ce que j'aimais lire, pourquoi est-ce que je pouvais rester plusieurs heures avec mon livre et aussi pourquoi j'aimais les livres, tout simplement.

Lorsqu'on lit, on cherche à apprendre des choses et à enrichir sa culture générale. Et ce ne sont pas forcément Maupassant ou Camus qui vont nous « culturer ». Bien que Guy et Albert nous donne une sacrée base de données et de sacrées références ; libre à chacun de « cultiver son jardin » comme il se doit. Ce qui me pousse à entamer un livre après un autre est de forger mon opinion sur des sujets précis ou plus larges. J'aime pouvoir dialoguer de tout et de rien. Ce ne sont peut-être que quelques lignes d'ici ou là qui vous permettront de comprendre, mais bon sang, merci à ces quelques lignes de me faire grandir et de me permettre d'interagir.

Outre le fait que prendre du temps pour sois est primordial dans la vie de chacun, je crois que nous sommes à peu près tous d'accord pour dire que lire permet de s'évader, non ? Et pas besoin d'embarquer dans un ballon au côté de Jules Verne pour voyager. L'imagination est toujours au rendez-vous. Croyez-moi, le chômage ne l'atteint pas ! Ce qui est un réel plaisir lors d'une lecture pour moi est le moment où le film se crée en moi à l'instant où je lis. Mon esprit me crée un décor, avec une certaine luminosité, une certaine ambiance,



des températures, des parfums...C'est seulement lorsque j'arrête de lire que je me rends compte que tout ça est fictif. Et ça fait tout simplement du bien.

Et puis, il faut le dire quand même, partager, partager tout ça, la lecture, c'est quelque chose ! Se faire conseiller et pouvoir conseiller, c'est merveilleux. Soit, parler avec un fan effréné de livres est quelque chose de dingue, mais échanger avec une personne qui n'a pas la lecture dans son carnet de passions, c'est d'autant plus incroyable puisque ce n'est pas un fervent lecteur.

Mais le livre dans tout ça, il dit quoi lui ? C'est au bon vieux bouquin fait

en « bois d'arbre », papiers cigarettes ou écolos, que je m'adresse. On a tous une vision bien différente de ce qui nous plait chez quelqu'un eh bien pour un livre, je crois que c'est pareil... Est-ce que l'esthétique est importante ? Est-ce que la vie passée du livre importe ? Mais qui l'avait dans ces mains avant moi ? Mamie Germaine ? Le serial killer du quartier ? humm... Peu importe chacun aime ses livres à sa manière ! Mais par contre, la valeur sentimentale ça, ça importe. Que cela soit un cadeau, un livre troqué, neuf ou d'occasion.

« Il faut de tout pour faire un monde ».

Alaïs



Et si le « no makeup » était à portée de mains ?

Est-ce que vous aussi ça vous arrive de vous lever certains matins et de ne pas avoir envie de faire d'effort ? L'air de l'été est chaud, suffocant, étouffant. Hop, vous sautez de votre lit, quelques pas dirigés vers votre miroir et là : horreur, malheur, il est sûr que ce ne sera pas vous la plus belle aujourd'hui, et que les sept nains seront bien absents en ce jour peu fameux. Le pire c'est que vous n'avez pas envie d'étaler une seule couche de maquillage pour camoufler tout ça, car dans le fond, à quoi ça sert, puisque ça restera une journée sans.

Mais alors, est-ce une solution de toujours se tourner vers le maquillage ? Là est la question

que vous vous posez face à votre reflet. Qu'est-ce que la beauté sinon qu'une impression subjective et indéfinissable, et pour laquelle chacun y apporte sa part ? Et si, aujourd'hui, vous décidiez que la beauté, elle se fait sans makeup ? N'y a-t-il pas, quelque part, une solution à ce problème ?

C'est là, que comme par magie, votre regard se pose sur vos étagères remplies de livres, d'auteurs, de pages, de chapitres, de mots et de lettres qui n'attendent que vous. Et si, par quelque miracle, aujourd'hui un livre pouvait remplacer votre maquillage...



Le fond de teint

*Son effet : camoufle les boutons, lisse le visage, uniformise le teint, apporte de la lumière et un éclat à la peau.

*Son utilité : cache ce qu'on a peur de montrer, donne plus d'assurance.

*Le livre qu'on prend à la place : *Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers* de Benjamin Alire Saenz. Ce roman nous présente deux

personnages, Aristote et Dante, qui chacun à leur façon, tentent d'apprendre sur eux-mêmes tout au long de l'histoire. Eux aussi ont peur de montrer ce qu'ils sont vraiment à l'intérieur, leur âme, leur être propre. Avec beaucoup de poésie, d'efficacité, d'action et de chamboulements, Benjamin Alire Saenz transporte le

lecteur jusqu'à ce que ce dernier prenne conscience que ce qu'on a au fond de nous est parfois bien plus important que le paraître. Telle une bouffée d'air frais, ce roman à dévorer en été nous donne l'assurance qu'on croit parfois ne pas posséder. Comme tout fond de teint, ce livre se compose de plusieurs nuances, c'est pourquoi il saura à coup sûr toucher un tant soit peu celui qui l'ouvrira. Et pour l'éclat, il saura faire perler aux coins de vos yeux quelques larmes qui réfléchiront la nuit étoilée face à laquelle vous vous serez installé pour le terminer.



Le blush

*Son effet : apporte de la couleur aux pommettes, donne bonne mine, rosit les joues.

*Son utilité : offre un côté timide et mutin, un aspect moins sérieux et plus prêt à croquer la vie à pleines dents.

*Le livre qu'on prend à la place : *Maybe Someday* de Colleen Hoover. Si les éditeurs français ont décidé de garder le titre original anglais du roman pour le

publier dans notre langue, c'est peut-être justement pour en garder sa substance même : une fougue de sentiments, d'émotions intenses (de la joie à la tristesse). Ce livre vous fera rougir tout simplement car il parle d'une relation forte entre deux personnages, de ses débuts pleins d'émois à son apogée. Si c'est une des plus belles histoires d'amour que j'ai pu lire, c'est parce que l'auteur maîtrise avec perfection les mots pour créer une fusion et une attirance inébranlable entre deux âmes. Voilà pourquoi on voit bout à bout se mettre en place une romance mais celle-ci se développe sous un cadre beaucoup plus complexe, la particularité du protagoniste Ridge, qui pousse le roman au-delà de l'histoire à l'eau de rose. Le petit plus c'est que Colleen Hoover aime s'associer à des artistes pour chacun de ses écrits : ici c'est à un chanteur, Griffin Peterson, qui rend l'histoire encore plus estivale avec des musiques à la guitare qu'il a produites pour que chaque accord, au fil des pages, ne fasse plus qu'un avec notre addiction au roman.



L'eye-liner

*Son effet : souligne le regard, redessine la courbe des cils.

*Son utilité : rend plus mystérieux, plus sombre et apporte une touche d'élégance.

*Le livre qu'on prend à la place : *La Dame du manoir de Wildfell Hall* d'Anne Brontë. Avec beaucoup de finesse dans sa plume, mais aussi une étonnante contemporanéité dans l'écriture pour un livre écrit au début du XIXème siècle, Anne Brontë nous présente Mrs Helen Graham, qui à son arrivée au manoir de Wildfell Hall attise toutes les convoitises par le mystère dont elle s'entoure. Même si elle cache un secret, son voisin Gilbert Markham n'en est que d'autant plus attiré : il tombe rapidement sous le charme de l'élégante nouvelle propriétaire qui d'un battement de cils a su lui faire tourner la tête. Sombre en son cœur, l'histoire passe du présent au passé plus violenté d'Helen. C'est le roman classique parfait à lire pour l'été car il se lit avec beaucoup de facilité, et va de révélations en révélations avec la découverte du journal que tient la dame du manoir.



Le rouge à lèvres

*Son effet : colore les lèvres, remodèle la bouche, en souligne les contours.

*Son utilité : attire le regard, rend plus voyant, donne de l'énergie et de la vitalité avec son côté pop et coloré.

*Le livre qu'on prend à la place : *La petite boulangerie du bout du monde* de Jenny Colgan. Dans cette histoire, on rencontre Polly qui laisse derrière elle toute sa vie, quitte tout pour aller

s'installer dans un petit port d'une île des Cornouailles. C'est ce bout du monde qui va voir émerger une petite boulangerie dont la jeune femme restaure la boutique. Si la couverture colorée du livre attire directement l'œil, il est tout aussi pétillant à l'intérieur. On admire Polly qui repart de rien, qui remodèle avec brio une petite vie dans un lieu tranquille, au bord de l'eau, entourée de ses habitants, adorables mais aussi parfois très agaçants. L'histoire est donc à dévorer sur la plage, en bronzant, l'air marin et le sable chatouillant les narines. Le petit atout de l'auteur c'est qu'elle nous incorpore des recettes de pains et de pâtisseries qui nous font saliver tout au long de la lecture.

Voici ma petite liste d'essentiels livresques qui remplacent avec beaucoup d'efficacité n'importe quel produit de maquillage. Associés à un chapeau, une touche de crème solaire sur le nez et des lunettes de soleil appropriées, on peut les lire au bord de la piscine, à la mer, en montagne, dans son jardin, entouré de fleurs et proche de tout ce qui nous rappelle l'été.

Alors, vous aussi vous n'avez plus envie de vous maquiller ? Pour ma part, je vous comprends, ces livres ont l'air tout aussi reboostant. Bon, je ne dis pas, autant demain, moi aussi je me remettrais à appliquer mon fond de teint, à colorer mes joues de blush, à tenter de faire une jolie virgule avec l'eye-liner, et pourquoi pas y ajouter un peu de rouge à lèvres.

Mais aujourd'hui, peu importe, j'adopte le no makeup et je prends un bon livre.

Lucie



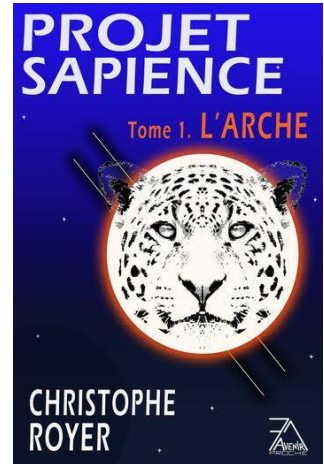
Horoscope livresque



Bélier : Votre envie d'ailleurs se fait de plus en plus ressentir ! Écoutez-vous et osez aller de l'avant, partez à l'aventure.

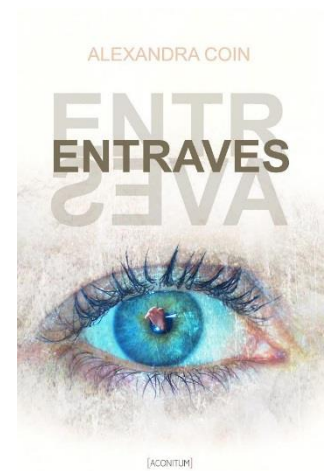
Conseil Esprit Livre : Et pourquoi pas l'aventure spatiale ? Embarquez pour « Projet Sapience » de Christophe Royer à

bord de la navette spatiale Brown I et vivez l'aventure avec un grand A au fin fond de l'univers !



Taureau : Vous aspirez à vivre un amour idéal, à concrétiser vos ambitions affectives et ne manquerez ni d'arguments ni de charme pour convaincre celui ou celle qui vous aime (ou vous attire) de vous suivre.

Conseil Esprit Livre : Envie d'éviter un pervers narcissique ? Précipitez-vous sur « Entraves » d'Alexandra Coin et vous serez imbattable pour détecter et éviter ce genre d'individu. Un thriller psychologique épatant ...



Gémeaux : Des tentations menacent votre équilibre financier. Faites en sorte de rester raisonnable, vous avez besoin d'alléger vos dépenses.

Conseil Esprit Livre : Pour deux euros seulement, offrez-vous « La métamorphose » de Kafka qui vous

amènera aux tréfonds de l'âme humaine et permettra de comprendre les bouleversements vécus par un jeune adulte...



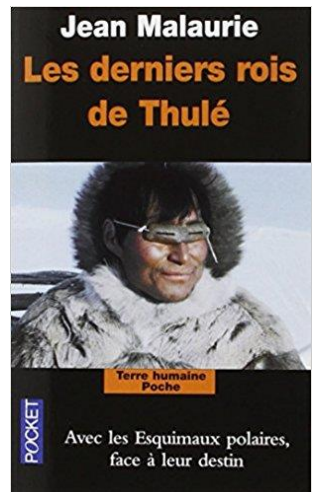
Horoscope livresque



Cancer : Vos facultés intellectuelles seront développées. C'est le moment propice pour vous intéresser à des ouvrages plus épais et plus poussés.

Conseil Esprit Livre : Partez à la découverte des Esquimaux polaires avec « Les derniers rois de Thulé » de Jean Malaurie,

« le » classique pour tout savoir sur le peuple Inuit.



Lion : Quelle santé ! Mars vous envoie des influences énergisantes qui renforcent votre capacité à lutter contre tout type de virus et bactéries.

Conseil Esprit Livre : Profitez-en pour vous lancer dans le cauchemardesque « Infection » de Scott Sigler. Un roman à suspense

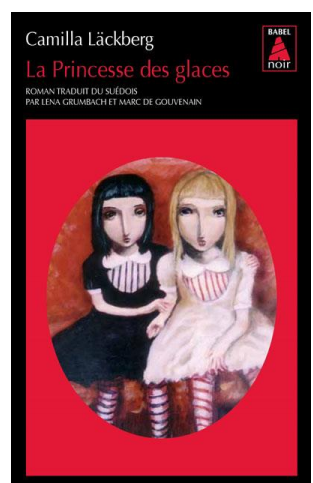
où les parasites sèment la panique !



Vierge : Vous supportez mal le climat caniculaire. Cherchez des lieux frais autant que vous le pouvez !

Conseil Esprit Livre : Quoi de mieux qu'un thriller glaçant se déroulant dans une bourgade portuaire suédoise ? C'est le moment de lire « La princesse des

glaces », le premier opus de la série à succès de Camilla Lackberg.



Horoscope livresque



Balance : Vous êtes au centre de l'attention. Restez d'une absolue discrétion sur votre vie privée afin de ne pas le regretter plus tard !

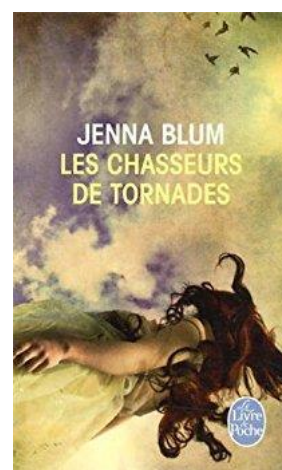
Conseil Esprit Livre : Prenez exemple sur Frank, un taulard en cavale qui trouve refuge au sein d'une petite famille dans « Long week-end » de Joyce Maynard.



Scorpion : Vous surestimez vos capacités et éprouvez le besoin d'affronter les pires dangers. Tentez plutôt de contourner les obstacles plutôt que de vouloir les démolir.

Conseil Esprit Livre : Déroulez-vous en toute sécurité avec « Les chasseurs de tornades » de Jenna Blum. Amateurs de sensations

fortes, ce roman est fait pour vous !



Sagittaire : Le passé resurgit. Ne cherchez plus à fuir les questions occultées, acceptez les confrontations.

Conseil Esprit Livre : Il est temps de faire face aux démons intérieurs. Vous avez rendez-vous avec Laura Kasischke et son roman « Les revenants ».

Ne soyez pas en retard, le passé n'attend pas...



Horoscope livresque



Capricorne : Vous pourrez relever la qualité de votre niveau de vie, aujourd'hui. Un puissant besoin de liberté vous pousse à prendre des décisions claires mais positives.

Conseil Esprit Livre : Vivez ce merveilleux vent de liberté en lisant « Nous rêvions juste de liberté » d'Henri Loevenbruck, une

magnifique lecture qui fait l'éloge des amitiés masculines, des rêves et des idéaux perdus ...



Verseau : Il en faut beaucoup pour vous sortir de vos gonds mais trop c'est trop et vous risquez de piquer une de ces colères dont vous avez le secret.

Conseil Esprit Livre : Envie de punch, de baston et de coup de boule ? Lisez « Brutale » de Jacques-Olivier Bosco et vous en

ressortirez complètement KO debout ! Un thriller uppercut qui fait mal **aux** dents !

JACQUES-OLIVIER BOSCO



Poissons : Hélas, des questions pratiques vous empêchent de plonger dans le fond de vos préoccupations. Réglez-les avant tout.

Conseil Esprit Livre : Quitte à y être, jetez-vous « Au fond de l'eau » de Paula Hawkins, une plongée en apnée dans un thriller au

suspense parfaitement maîtrisé !



Séverine



Thomas

L'équipe « Esprit Livre »



Alaïs : Etudiante ingénieure génie civil portant un attrait à la lecture contemporaine. C'est en aimant l'art en général, les animaux, la mode et plus encore, qu'elle essaye de s'intéresser à tout ce qui l'entoure. Nouvelle arrivante sur Booktube l'année dernière. Auteur de prédilection : Eric Emmanuel Schmitt.

Chaîne Booktube : À fleur des mots



Audry : Titulaire d'un Master en littérature, fondatrice de Magic Mirror éditions, depuis la fin de ses études Audry explore avec délectation les contes de fées, leurs adaptations, leurs bizarreries, leurs significations et leurs merveilles, toujours avec le sourire.

Chaîne Booktube : Le carnet enchanté



Camille : Curieuse et passionnée de lecture depuis sa plus tendre enfance, elle aime se plonger dans des histoires qui la mèneront vers d'autres mondes, pour toujours dépasser les limites de l'imagination. Booktubeuse depuis 2015, elle ne manque pas de partager toutes ses lectures avec le sourire !

Chaîne Booktube : Shape Fleur



Cédrik : Vendéen, taureau ascendant cancer, passionné par la magie des mots depuis qu'il sait lire. A lancé sa chaîne BookTube le 14 février 2015. Aime lire du contemporain, du thriller, de la poésie, du théâtre, et des premiers romans. Ne jure que par le thé et la bonne humeur.

Chaîne Booktube : Cédrik Armen



Cyrielle : Lectrice de type frénétique, passionnée de culture et de voyages, elle a posé ses valises et ses bibliothèques en Italie. Elle a un penchant pour les personnages qui brisent les clichés et les histoires engagées dont elle parle depuis trois ans sur YouTube.

Chaîne Booktube : Tête de Litote



Johanna : Lectrice assidue de thrillers et de science-fiction, elle ne se ferme à aucun genre de littérature. Jeune auteure, elle travaille actuellement sur son deuxième roman. Elle nous livre, à travers Youtube, ses coups de cœur mais aussi ses déceptions livresques.

Chaîne Booktube : A book around the corner



Lucie : Lit de tout, là où la curiosité la porte. Elle admire les mots car mis bout à bout ils s'assemblent pour former dans l'imaginaire de chacun ce quelque chose d'unique. C'est cette passion qu'elle tente de transmettre au travers de sa chaîne donc n'hésitez pas à y faire un tour !

Chaîne Booktube : Lucieved



Noëlline : Blogueuse littéraire depuis 2009 et booktubeuse depuis 2012, elle est passionnée de mots depuis toute petite. Ouverte à tous les styles, elle dévore tout livre se trouvant sous ses yeux. "Premier amour" de Tourgueniev a été un des livres marquants de sa vie littéraire.

Chaîne Booktube : La Pause Librairie



Perrine : Bretonne, passionnée par la lecture, les langues étrangères, les pays anglo-saxons et l'histoire. Elle essaie de se plonger dans tous les genres et est toujours partante pour de nouvelles aventures livresques, même si elle garde tout de même un petit penchant pour la littérature jeunesse.

Chaîne Booktube: Les lectures de mille feuilles



Séverine : Mère au foyer de 3 enfants, 41 ans, auvergnate, passionnée de lecture, de cuisine et de voyage. Spécialisée dans le thriller, le roman noir et le roman psychologique. Sur Youtube depuis 2 ans et demi.

Chaîne Booktube : IlestBienCeLivre



Zoé : Passionnée d'Histoire et grande amatrice d'art, cette jeune Booktubeuse rêve de voyages et d'aventure. C'est avec enthousiasme et un ton enjoué qu'elle nous partage ses découvertes littéraires, mais pas seulement...

Chaîne Booktube : BiblioZoé



Thomas : Passionné par la lecture, la cuisine, l'Ecosse et les ours en peluche, il a un penchant pour les romans contemporains et classiques américains. Cependant, il met un point d'honneur à ne se fermer à aucun style de littérature.

Chaîne Booktube : Thomas le Chasseur

Contact

espritlivremag@gmail.com

N'hésitez pas à vous abonner à « Esprit Livre » sur Facebook, Twitter et Instagram !

ESPRIT LIVRE